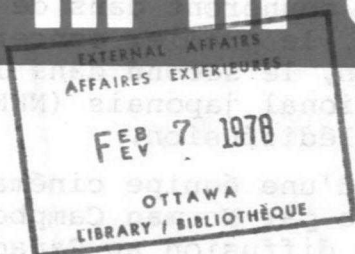




DEPARTMENT OF EXTERNAL AFFAIRS
MINISTÈRE DES AFFAIRES EXTÉRIEURES

communiqué

No: 3
No.:



DIFFUSION: POUR DIFFUSION IMMÉDIATE
RELEASE: LE 13 JANVIER 1978

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO EN TOURNÉE EN RÉPUBLIQUE POPULAIRE DE CHINE ET AU JAPON

Le ministère des Affaires extérieures a annoncé aujourd'hui les détails de la tournée de l'Orchestre symphonique de Toronto en République populaire de Chine et au Japon. Sous la direction d'Andrew Davis, l'orchestre, composé de 98 instrumentistes et deux solistes, la contralto Maureen Forrester et le pianiste Louis Lortie, quitteront le Canada le 21 janvier pour entreprendre une tournée de trois semaines. Ils se produiront à Pekin les 30 et 31 janvier et le 1^{er} février, à Shanghai les 5 et 6 février et à Canton les 7 et 8 février. Avant d'arriver en Chine, l'orchestre donnera des concerts à Tokyo les 28 et 29 janvier.

Cette tournée coïncide avec la visite au Japon et en Chine du Secrétaire d'Etat aux Affaires extérieures, M. Don Jamieson, qui assistera à des concerts dans les deux pays.

Cette visite de l'orchestre constitue le deuxième volet d'un échange culturel canado-chinois; le ballet de Shanghai était en effet venu au pays en mai dernier, au grand plaisir du public canadien. L'O.S.T. sera le premier grand orchestre professionnel canadien à visiter la République populaire; la tournée triomphale du Canadian Brass, au mois de mars, et celle de la chorale Men of the Deeps du Cap-Breton en 1975, avaient déjà donné le coup d'envoi aux échanges dans le domaine musical.

Le programme comprend des oeuvres de Beethoven, Berlioz, Mahler et Tchaikovsky, ainsi que des compositeurs canadiens François Morel et sir Ernest MacMillan. Mlle Forrester et M. Lortie alterneront à titre de soliste et la soprano chinoise Chu Feng Po, qui s'est produite au Canada avec le ballet de Shanghai au printemps dernier, viendra se joindre à l'orchestre à Shanghai.