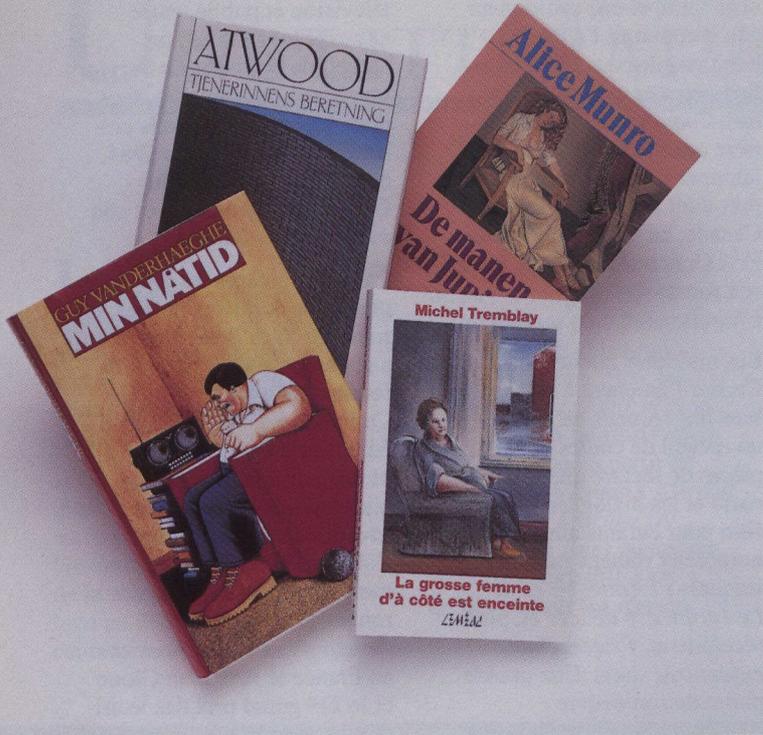


La littérature canadienne anglaise triomphe



Des œuvres canadiennes, de langue française et anglaise, connaissent une popularité sans cesse croissante dans nombre de pays étrangers.

Mais déjà pointent à l'horizon une pléiade de jeunes écrivains talentueux qui constitueront la relève de demain. On compte parmi ceux-ci des auteurs aussi prometteurs que Louis Hamelin, récipiendaire du Prix du Gouverneur général pour son roman *La rage*, Christian Mistral, élu « auteur de l'année » par les lecteurs du journal *La Presse* pour son roman *Vamp*, Josée Fréchette auteure de *Le père de Lisa* et Francine D'Amour, également récipiendaire du Prix du Gouverneur général pour *Les dimanches sont mortels*.

En outre, le Canada s'enrichit de plus en plus d'écrivains néo-canadiens d'origines diverses tels Danny Laferrière, originaire d'Haïti, Marco Micone, d'Italie, et Marilu Mallet, du Chili.

D'ores et déjà, si l'on en juge par son rayonnement et par l'intérêt qu'elle suscite de par le monde, la littérature canadienne-française est certes promise à un avenir radieux et elle se révèle de plus en plus un véhicule privilégié de la richesse culturelle du Canada à l'étranger. 🍁

Les écrivains canadiens d'expression anglaise connaissent ces temps-ci un très gros succès dans le monde. La première à s'être attirée les acclamations des critiques et des lecteurs a été Margaret Atwood, pour ses ouvrages à saveur féministe. Son livre *A Handmaid's Tale (La servante écarlate)*, adapté pour l'écran et deuxième sur la liste des livres proposés pour le Prix Booker en Grande-Bretagne, s'est vendu en collection de poche à un million d'exemplaires rien qu'aux États-Unis. Son oeuvre a été publiée dans plus de 20 langues.

L'oeuvre de Robertson Davies a elle aussi été traduite dans plusieurs langues. Ses romans érudits, qui démontrent une connaissance approfondie du mythe et de l'archétype, sont lus dans le monde entier. Robertson Davies a été le premier Canadien à devenir membre de l'American Academy and Institute of Arts and Letters et à être sérieusement considéré comme candidat au prix Nobel de littérature.

Farley Mowat a consacré une grande partie de sa carrière à écrire des ouvrages sur la nature, particulièrement le

Grand Nord. Aussi est-il particulièrement populaire en Union soviétique - comme le Canada, une nation de l'Arctique. Son oeuvre a été traduite dans plus de trente langues. Sa passion de l'écologie en a fait un prophète de notre temps.

D'autres écrivains sont également connus, par exemple Alice Munro, qui est considérée comme l'une des meilleures auteures de nouvelles. En outre, les ouvrages d'écrivains canadiens d'origine juive comme Mordecai Richler, irlandaise comme Brian Moore, japonaise comme Joy Kogawa et tchèque comme Josef Skvorecky témoignent de l'héritage multiculturel du Canada. Robert Munsch, qui se spécialise dans les livres pour enfants, en a déjà vendu plus de trois millions d'exemplaires. Tous ces auteurs ont contribué à la réputation de plus en plus grande de la littérature canadienne dans le monde.

Margaret Atwood attire les acclamations des critiques dans le monde entier.



Brian Willer