

□ TOURNÉES DE TROUPES CANADIENNES □

LE ROYAL WINNIPEG BALLET ANNONCE UNE TOURNÉE DANS LA RÉGION DE L'ASIE ET DU PACIFIQUE

En janvier 1988, la troupe canadienne du Royal Winnipeg Ballet s'embarquera pour une ambitieuse tournée de sept semaines dans plusieurs pays de l'Asie et du Pacifique. Bien que la compagnie fasse des tournées internationales depuis 1963, c'est la première fois qu'elle se rend dans cette région.

Au cours de cette tournée, du 26 janvier au 9 mars, le Royal Winnipeg Ballet donnera 22 représentations, dans dix villes. Il se produira en Thaïlande (trois représentations à Bangkok); à Singapour (trois représentations); au Japon (sept représentations au total, données à Tokyo, Osaka et Kyoto), à Hong Kong (trois représentations) ainsi qu'en République populaire de Chine (cinq représentations à Beijing et Shanghai).

La compagnie présentera dans ces pays trois programmes de ballet différents, choisis par le directeur artistique, M. Arnold Spohr, afin de mettre en valeur la polyvalence de la compagnie et le talent de ses étoiles. Deux de ces programmes comprennent des œuvres appartenant au répertoire de la compagnie, dont certaines ont déjà été présentées au public qui les a accueillies avec faveur.

Deux œuvres canadiennes seront présentées au cours de la tournée : *The Hands*, du regretté Paddy Stone, et *Belong*, pas de deux qui a valu une médaille d'or à Norbert Vesak. Pour le troisième programme, le Royal Winnipeg Ballet interprétera, en version intégrale, le ballet *Giselle*.

Cette tournée bénéficiera d'une aide financière directe de la Direction de la promotion artistique du ministère des

Affaires extérieures, dont la subvention s'élèvera à 300 000 \$. « Nous sommes ravis de l'intérêt témoigné par le gouvernement à l'égard de notre programme de tournées internationales et

nous sommes honorés d'être reconnus comme l'un des principaux ambassadeurs culturels du Canada », a déclaré M. Wilder, président du Royal Winnipeg Ballet □



EXPOSITION

Une exposition consacrée à Krzysztof Wodiczko sera organisée au musée d'art contemporain de La Jolla; on y présentera des œuvres déjà connues de l'artiste, ainsi qu'un projet qu'il compte réaliser en janvier 1988 à San Diego, en Californie, dans le cadre du mois de la feuille d'érable.

N. Wodiczko jouit d'une grande notoriété pour la nature très particulière de son œuvre, qui se présente sous forme d'images projetées la nuit sur des immeubles et des monuments, établissant ainsi un dialogue entre le message implicite de l'immeuble et celui de l'image qui y est projetée.

Parmi les expositions remarquées des œuvres de M. Wodiczko, notons sa participation à la Biennale de Venise en 1986 et à Documenta 8, une présentation internationale d'art contemporain qui a lieu à Kassel, en Allemagne, au cours de l'été 1987.

La Direction de la promotion artistique du ministère des Affaires extérieures a pour mandat de faire connaître sur le plan international des artistes canadiens en donnant son appui à des expositions de ce genre □