

# COME FAR RIVIVERE LA CIVILTÀ SCOMPARSA

Il Museo della Civiltà di Hull, in Quebec, è l'esempio di un nuovo concetto museale: non solo conservare, ma comunicare e rendere partecipe



**I**l Museo canadese delle Civiltà, inaugurato in giugno, una costruzione bella e funzionale, rientra nel progetto di una vasta rete museologica il cui compito è quello di trasmettere attivamente le eredità storiche in un contesto tecnologico avanzato.

Comunicare, dunque, e non più soltanto conservare ed esporre: ecco la sfida dei nuovi musei in quest'epoca paradossale basata sugli scambi culturali, ma pervasa anche da una forte incomprensione. Comunicare, che significa anche «far conoscere» e «rendere partecipi», diventa così la ragione stessa di quei luoghi conviviali che i musei dell'avvenire si sforzano di essere, non più destinati soltanto ai visitatori che varcheranno i loro cancelli, ma anche a

