

l'homme : des incisives, des canines et des molaires ou machelières.

Le régime des animaux peut se juger de suite par les dents, avec la forme desquelles l'articulation de la machoire est toujours en harmonie. Ainsi pour couper de la chair il faut des dents tranchantes et pointues comme des dents scies, et des machoires serrées comme des ciseaux, comme on le voit chez les chats, les chiens, etc., dont les machoires ne se meuvent que verticalement ; tandis que les dents destinées à broyer les grains, l'herbe, etc., doivent être aplaties et demandent des machoires à mouvement horizontal, comme dans le mouton, le bœuf, etc.

Si donc parmi les mammifères à ongles, dont le pouce n'est pas opposable aux autres doigts, nous distinguons ceux qui sont pourvus de trois sortes de dents, canines, incisives et molaires, nous avons les CARNASSIERS, animaux se nourrissant de chair : chats, chiens, lions, ours, etc.

Si séparant de ces derniers ceux qui n'ont que des incisives et des molaires, séparées les unes des autres par des espaces vides ; la forme des incisives projetées en avant, imitant des gouges, dit assez qu'elles sont destinées à ronger, et nous avons de là les RONGEURS : castors, rats, lièvres, marmottes, etc.

Nous trouvons de plus, dans d'autres climats, des animaux à ongles qui viennent se séparer des carnassiers par une conformation toute particulière. Deux os enveloppés dans les muscles du ventre des femelles, servent à former une bourse ou poche dans laquelle sont renfermées les mamelles. La femelle, quelques temps après la fécondation, met au monde des boules de chair informes qu'elle place aussitôt dans sa poche, et lesquelles s'attachant aux mamelles, y demeurent immobiles jusqu'à ce qu'elles aient atteint leur parfait développement ; nous avons là les MARSUPIAUX : Karigues, sangourous, etc.

Enfin, viennent encore se séparer des carnassiers, des animaux qui par la forme de leurs ongles semblent se rapprocher des mammifères à sabots ; ces ongles étant forts, très longs et se repliant sur la main. Bien plus, le manque