



L'Art du Tatouage

Par le Dr F. R.

ON A étudié le tatouage à bien des points de vue. Très répandu partout, il a diverses origines. Il est dû à des idées religieuses, ou bien forme des signes distinctifs entre les tribus, ou encore est donné en récompense aux vaillants, ou enfin, véritable initiation, marque le passage de l'enfance à l'âge adulte.

Il se pratique de diverses façons, soit par brûlures (Australiens) qui forment des cicatrices surélevées, soit par incisions larges et brutales (nègres), soit enfin par fines piquûres et alors il devient un art.

Nous voulons l'examiner à ce dernier point de vue. Plus une race possède un art évolué, plus son tatouage sera beau. Ainsi les Australiens ne connaissent qu'un dessin très primitif ; ils tracent des droites parallèles et des angles sur leurs armes, sur leurs quelques ustensiles ; ils ne sont point parvenus à la conception du polygone, de la courbe, de la spire. Ils ignorent la symétrie, l'alternance et les divers principes qui président au groupement des dessins ornementaux. Aussi leur tatouage est-il fruste, simplement composé de quelques droites parallèles ou se coupant, ou encore d'un simple pointillé.

Les nègres fétichistes ont un art grossier, tracent des lignes et des angles qu'ils répètent en séries, se servent peu de la courbe et de la rosace. Leur tatouage est uniquement composé de quelques droites parallèles ou qui se coupent.

A l'opposé, considérons les Polynésiens, dont l'art ornemental est très développé. Ils savent dessiner les courbes, la spire, combinent les lignes géométriques de manière à obtenir des résultats harmonieux. Aussi ils se tatouent de dessins très compliqués et très beaux. En Nouvelle-Zélande, les figures sont surchargées de courbes serrées et parallèles qui encadrent la bouche, le nez, les yeux. Aux îles Marquises, les voyageurs ont tous admiré la perfection et la finesse des lignes de tatouage. Les figures d'animaux se mêlent harmonieusement au dessin géométrique.



Tatouage japonais pratiqué sur un riche Américain