

Le Samedi

JOURNAL HEBDOMADAIRE
PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.
ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et les annonces aux gérants, MM. POIRIER, BESSETTE & NEVILLE, No. 69 Rue St-Jacques, ou par lettre à

LA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"
MONTREAL.

MONTREAL, 5 JUILLET 1890.

CHASSE-SPLEEN

Le poignard est un grand orateur: il nous pénètre,

Il paraît qu'il est impossible d'empêcher le pape de sacrer.

S'il est vrai que les bons meurent jeunes, comment expliquer notre vicieuse à tous ?

Tant qu'on aime une femme, on lui parle beaucoup d'elle; quand on ne l'aime plus, on lui parle beaucoup de soi.

Les reliures et les détectives se touchent par un point: l'un recouvre les livres détériorés et l'autre les livres perdus.

Quand une jeune fille se fait enlever par son cocher, elle rend un fier service à l'honnête homme qui l'aurait épousée.

Concédez un pouce à un homme, il demandera un pied; mais donnez lui un pied, il vous le mettra immédiatement quelque part.

Nos grands reformateurs ressemblent à ces gens qui passent la nuit blanche à prêcher sur la nécessité de se coucher à bonne heure.

"Oui, disait un pochard malade d'une indigestion d'eau de puits, j'ai toujours entendu dire qu'il n'y a rien de dangereux comme les obus.

La mode n'a guère changé dans les vêtements pour hommes. Ceux qui ont des franges à leurs pantalons, les portent généralement à fleur de terre.

Nous en sommes venu depuis longtemps à la conclusion que les poulets de printemps sur les menus d'hôtels ne sont que des poules dans leur seconde enfance.

La reine Victoria est douée d'une vitalité extraordinaire. Elle est plus vigoureuse que jamais malgré qu'au dernier Derby, on ait vu douze chevaux sur l'arène.

Problème: Pourquoi, un jour de pluie, tous les clients qui se trouvent chez un coiffeur se retournent-ils, lorsqu'en sortant l'un d'entre eux s'approche du porte-parapluies ?

Comme le temps est de l'argent, une foule de gens s'imaginent que deux heures passées à l'église, le dimanche, vont les acquitter des autres six jours d'iniquités de la semaine.

"C'est cela l'aiguille de Cléopâtre ? disait un touriste en examinant la pyramide d'Égypte installée dans le Central Park de New-York, je voudrais bien voir les bas qu'elle a reprisés avec cela.

On a constaté depuis longtemps, sans pouvoir l'expliquer, le sommeil léthargique qui s'empare d'un mari à 5 heures du matin quand sa femme lui passe sur le dos pour aller allumer le poêle de la cuisine

C'est une bonne politique de la part des assurances de fournir des appareils de sauvetages en cas de feu à tous ceux qui en demandent, du moins si nous comprenons bien leurs annonces qui offrent de donner à tout applicant une échelle de prix.

Un de nos confrères de la grande presse apprend sérieusement à ses lecteurs que les morues trouvent une excellente nourriture à la base des montagnes de glace. C'est possible, mais notre expérience nous permet de dire que les morues que nous avons rencontrées à terre démontraient par leur odeur qu'elles avaient, très jeunes, perdu l'habitude de la glace.

MOTS D'ENFANTS

Une jeune dame élégante monte dans les chars urbains avec son fils. Le petit bonhomme, plus près du conducteur, prend la pièce de cinquante cents destinée à payer les places, l'examine attentivement, la donne au conducteur, reçoit la monnaie et la rend à sa mère, en s'écriant d'une manière triomphante :

"—Maman, il l'a pris, le mauvais cinquante cents !

Jacques.—Est-ce que ta mère t'a secoué pour avoir été à l'île Sainte-Hélène, hier ? Est-ce que tu as reçu la volée ?

Joe (douloureusement).—Pis que cela.

Jacques.—Elle t'a enfermé dans une chambre noire ?

Joe.—Pis que cela.

Jacques.—Qu'est-ce qu'elle t'a donc fait ?

Joe.—Tu jures de ne le dire à personne.

Jacques.—Ma grand'conscience du bon Dieu !

Joe (ôtant son chapeau).—Elle m'a coupé, elle-même, les cheveux. Regarde.

Jacques.—Oh !

Mademoiselle Antique (acceptant la place que le jeune Narcisse lui offre dans les chars).—Merci, mon petit ami, (regardant avec ironie les passagers assis). Tu as été bien élevé, toi, ta maman t'a appris à donner ta place aux dames.

Narcisse (10 ans).—Non, madame, pas à toutes les dames, aux vieilles seulement ;

Maman.—Comme tu es maladroit, tu viens encore de laisser tomber ta tartine de beurre.

Tonnie.—Ça ne fait rien, maman, personne ne la prendra ; j'ai le pied dessus.

Paulo qui pleure depuis un quart d'heure, s'arrête et se plonge dans une profonde méditation. Puis, revenant à son idée première :

—Maman, pourquoi que je pleurais ?

—Parce que je n'ai pas voulu te laisser aller jouer dans la rue.

—Hifi ! hi !

Et le voilà reparti à pleurer pour le reste de la journée.

Oncle.—Tiens ! Arthur, je t'ai apporté un joli petit chien.

Arthur (4 ans, reculant devant le roquet qu'on lui montre).—Tourne-le de l'autre côté, m'oncle, ce côté-là mord.

—Vous allez avoir treize ans, mademoiselle, et c'est à peine si vous savez écrire votre nom.
—C'est vrai ; mais maman dit que j'en prendrai bientôt un autre, c'est donc pas la peine d'apprendre à écrire.

—Pourquoi cries-tu si fort, mon petit homme ?
—Hifi ! hi ! papa m'a perdu en route, et maman va lui en dire quand il rentrera tout seul.

—Tototte, Johnnie est-il revenu de l'école ?

—Où, papa.

—Tu l'as vu ?

—Non papa.

—Alors, comment le sais-tu ?

—Le chat vient de se cacher sous le buffet.

—Maman, Sophie m'a mené voir le main de la rue Saint-Laurent ; il est grand comme papa.

—Alors, ce n'est pas un main.

—Si, maman, mais c'est pour ça qu'il est curieux ; l'homme dit que c'est le plus grand main du monde.

Papa (après avoir infligé une correction à son héritier).—Savez-vous, monsieur, que ça me fait plus de mal qu'à vous, d'être obligé de vous corriger ?

L'héritier.—Non, papa ; mais depuis que je le sais, je me sens mieux.

Henri (portant sa première culotte).—Je suis un homme maintenant, pas vrai, maman ? Est-ce que tu ne trouves pas que j'ai grandi ?

Maman.—Oui, mon enfant.

Henri.—Est-ce que tu ne t'es pas sentie grandir, toi, quand... (s'arrêtant à l'idée d'une découverte pénible et allant embrasser sa mère). Pauvre maman ! je t'aime tant, que si tu avais été ma petite fille, je t'aurais laissée porter des culottes, comme si tu avais été un petit garçon.

UN BIENFAITEUR PUBLIC.

Joe.—L'homme qui traverse la rue en ce moment est ce qu'on peut appeler un véritable bienfaiteur public.

Jason.—Qu'est-ce qu'il a fait ? Fondé une école ? Construit une église ?

Joe.—Non, il a assommé deux joueurs d'orgue.

JUGÉ PAR SON PASSÉ.

Lui.—Restez une minute tranquille, et je vais attrapper cette mouche qui vous importune.

Elle (riant).—C'est inutile d'essayer ; j'assistais hier à votre partie de tennis.

IGNORANCE DEPLORABLE

Garçon, (entrant dans la chambre d'un voyageur qui a réuni quelques amis).—Messieurs, vous êtes prié de faire moins de bruit ; il y a une personne dans la chambre à côté qui dit qu'elle ne peut pas lire.

Voyageur, (d'un grand sang-froid).—Il devrait avoir honte de l'avouer ; moi à cinq ans je savais déjà lire. Qu'il aille à l'école votre monsieur, s'il n'est pas content !

SAUCE SANS ROTI

Mme Létourdie.—Hein ! J'ai bien employé les \$25 que tu m'as données ; une occasion magnifique, une robe de soie pour ce prix c'est pour rien. Tiens voilà les franges, les passementeries la doublure, les boutons ; est ce assez joli ? et tout cela pour \$25.

Monsieur.—Très joli, mais où est la robe de soie ?

Mme Létourdie (poussant un cri désespoir).—Oh ! je n'en fais jamais d'autres ; j'ai complètement oublié de l'acheter.