

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

REDACTEUR: LOUIS PERRON

ABONNEMENT: UN AN, \$2.50; SIX MOIS, \$1.25
(Strictement payable d'avance)

Prix du Numéro, 5 Centimes

Tarif d'annonce — 10c la ligne mesure agate.

POIRIER, BESSETTE & CIE, Editeurs - Propriétaires,
No 516 RUE CRAIG, MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 30 JUILLET 1898

BOUQUET DE PENSÉES

Les yeux sont comparables à des pistolets chargés à poudre ; ils peuvent menacer, jeter un éclair, mais ils ne tuent pas.

x

Les ambitions les plus hautes et les plus favorisées ne valent pas le prix qu'on y attache et celui dont on les paie.

x

Le dimanche, à Paris, laisse une impression de tristesse ; au village, c'est un jour de fête.

x

Dieu nous enseigne le mépris des richesses par la façon dont il les distribue.

x

L'âge des femmes se compte comme au piquet : vingt-neuf — soixante.

x

Le bonheur est comme la santé, on ne le connaît qu'après l'avoir perdu.

x

Il y a des gens qui font pénitence pour ceux qui mènent le carnaval.

x

Les plus beaux pays du monde ont un défaut : ils sont habités.

x

APRÈS L'INCENDIE



Le reporter (prenant des notes).—Et vos pertes sont-elles pleinement couvertes par les assurances ?
M. Abraham (larmoyant).—Oh ! que non, tieu t'Israel ! Ma bonne Rachel avait \$1.59 dans sa poche quand elle a été ensevelie sous la maison !

Un bon professeur n'a pas besoin d'interroger pour savoir.

x

Il ne suffit pas d'écouter un bon conseil, il faut le suivre.

x

Pour que le cœur réponde, il faut qu'un cœur lui parle.

x

Patients quia aternus. Impatients quia brevis.

x

L'âme humaine ne fleurit pas à l'ombre.

x

Il y a des modes qui ne changent pas.

CHERCHEUR.

VLAN !

M. Sansgène (allumant un cigare dans un compartiment de chemin de fer).—Pardon, madame, est-ce que la fumée ne vous incommodé pas ?

Sa voisine (sarcastiquement).—Je ne pourrais vous dire, car jamais un monsieur n'a fumé près de moi.

PROBABLEMENT

Le père Richard.—Jeune homme, sachez que la possession de la fortune n'assure pas le bonheur sur terre. Moi, je ne vous cache pas que mon argent est mon plus grand trouble.

Le jeune Cassé.—C'est, je présume, la raison qui vous faisait me dire tout à l'heure de ne pas augmenter votre trouble ?

AU LYCÉE

A propos de la rue de la Ferronnerie, où fut assassiné Henri IV, le professeur d'histoire rappelle que nombre de rues de Paris portaient et portent encore le nom de l'industrie principale qui y était exercée: Ferronnerie pour les fers, Parcheminerie pour le parchemin, etc.

Et voulant savoir s'il a été compris, il demande :

—Que trouvait-on dans la rue de la Pépinière ?

Plusieurs élèves, en chœur :

—Des marchands de parapluies !

UNE OPÉRATION UTILE



La jeune Jeannette.—Qu'est-ce que tu fais donc là, Pat ?

Pat.—Je prends la hauteur, ma fille : ta mère m'a bien recommandé de prendre tous les jours, à 9 heures, la hauteur du thermomètre.

TROP GÉNÉREUX

Madame Finelame.—On m'a toujours dit que votre mari était un homme extrêmement généreux ?

Madame Bonneville.—Si il est généreux ? Jugez-en. Vous vous rappelez cette superbe boîte de cigares que je lui avais donné le jour de son anniversaire ?

Madame Finelame.—Oui, eh bien ?

Madame Bonneville.—Il en a fumé un seulement, ma chère, et il a distribué tous les autres à ses amis.

DANGEREUSE EXCITATION

Le malade.—Mais docteur, il me semblait que vous m'aviez dit d'éviter toute excitation.

Le docteur.—Parfaitement. Et si vous vous sentez plus mal, c'est que vous vous serez tourmenté. Est-ce cela ?

Le malade (aigrement).—Je me demande alors, docteur, pourquoi vous m'avez fait présenter votre compte, ce matin ?

L'APPÉTIT VIENT EN MANGEANT

Un proverbe très vieux, mais qu'un gourmand retient,
Dit qu'en mangeant l'appétit vient.

« D'honneur, je ne sais pas comment cela s'arrange ;
Mais c'est bien étonnant, disait un parvenu,
L'épuis trois heures que je mange,
Il ne m'est pas encore venu. »

APRÈS LE VERDICT

La magistrat.—Il me semble, prisonnier, qu'après ceci vous devriez vous tenir éloigné des mauvaises compagnies.

Le prisonnier (mélancoliquement).—Oui, Votre Honneur, vous ne me reverrez sûrement plus de quelque temps.

Le fait de l'artiste n'est pas de propager ou de combattre les poisons chers au public, mais de modeler et ciseler le vase qui les peut contenir.
G.-M. VALTOUR.

LE COMBLE DE LA VENGEANCE

Bouleau.—Ça, par exemple, voilà qui me sourit beaucoup !

Rouleau.—Quoi donc, mon cher ?

Bouleau.—On m'assure à l'instant que votre fille va épouser Lagaçant.

Rouleau.—C'est vrai.

Bouleau.—Mais il me semblait que vous ne pouviez le souffrir ?

Rouleau (machinalement).—Je le déteste, c'est vrai ; mais ma femme ne va-t-elle pas être sa belle-mère ?

Il faut voir et sentir le tout en traitant la partie, autrement gare aux dissonances !—MEISSONIER.