

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE,
ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

A BONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

(STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE)

Prix du Numéro, 5 Centimes.

S'adresser pour les informations, les abonnements et
les annonces à MM. POIRIER, BESSETTE & DANSEREAU,
Editeurs-Propriétaires,

No 516 RUE CRAIG,

MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 9 JUIN 1894



Le moraliste qui dogmatise à la verge a l'habitude de pratiquer au pouce.

Quand une jeune fille compte sur ses doigts, elle compte surtout sur l'annulaire.

Le malheur, pour ceux qui ont un arbre généalogique, c'est qu'il se met bien des chenilles dedans.

L'homme qui recherche votre amitié a un motif en vue ; la femme qui fait la même chose en a trois ou quatre.

Nous n'avons jamais pu rencontrer un homme revenant d'un dîner qui ait dit à sa femme qu'il était parti le premier.

Il y a des hommes qui ne doutent de rien. Un industriel entreprenant vient d'établir une fabrique de parasols à Londres.

Un moulin à papier de Watertown vient de fabriquer une feuille de 72 pouces de large par 7 1/2 milles de long. Il va approvisionner les hôtels et les plombiers.

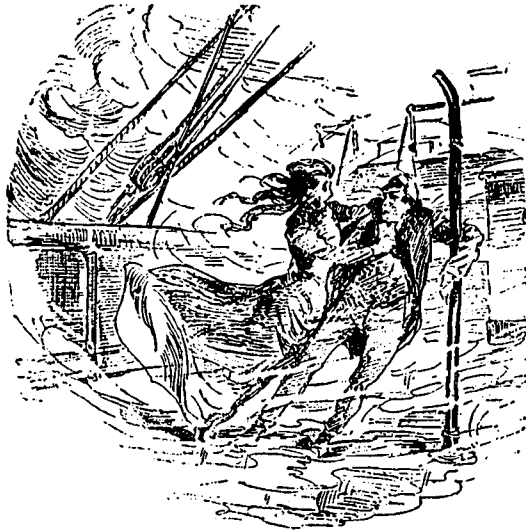
Nous espérons bien que c'est une erreur typographique. Une maison de commerce annonce dans un journal quotidien : "Nous échangeons des vieilles coiffures pour des veuves."

On apprend, parfois, de la manière la plus inattendue. Ainsi, quand le géant Goliath fut assommé par la fronde du débile David, la chose ne lui était jamais entrée dans la tête jusque-là.

Voici une très mauvaise formule de toast, présenté, l'autre jour, à l'occasion de la fête d'un homme de lettres qui a la spécialité des reparaties spirituelles : "A la santé de X... Puisse-t-il vivre aussi vieux que ses bons mots ?"

Vive l'aristocratie ! Comme la ville de Varsovie n'avait pas eu le temps de se préparer à la visite du czar et que le temps était trop court même pour enlever la boue des rues, la police a tout simplement donné l'ordre de vider les déchets et le fumier dans les maisons riveraines, d'un bout à l'autre de la cité.

SIGNIFICATION ALARMANTE



M. Lucademiel. — Sois brave, ma chère ; je crois que ce navire coule.

Mme Lucademiel. — Oh ! mon bien aimé ! Est-il vrai que nous allons déjà nous séparer pour toujours ?

CIRCONSTANCES ATTÉNUANTES

Le juge au prisonnier. — Avez-vous quelque chose à dire avant que sentence ne soit prononcée ?

Le prisonnier. — Oui. A la manière dont vous avez parlé au jury, je veux avoir une expertise de médecins sur votre état mental.

LA PREMIÈRE PENSÉE

La maman. — Louis, réveille-toi ; ta maison d'école est en feu.

Louis à moitié endormi. — Le feu est-il rendu à la maîtresse ?

L'ART DE CONVERSER

Madame Cancan. — Ce qu'il est charmant, notre nouveau vicaire ! Quel beau causeur ?

Madame Portevoisine. — Vraiment ! De quoi vous a-t-il entretenu ?

Tom. — Il n'a pas pu dire un mot ; maman lui a toujours parlé du bébé.

OH ! LA TYRANNIE DES HOMMES !



Miss Anna. — Pourquoi ne viens-tu pas à nos réunions de l'Emancipation de la femme ? Ce soir, mademoiselle Montgraine fait une lecture sur la Tyrannie de l'homme. N'y manque pas.

Madame Apic. — Oui, pour donner une chance à mon mari d'assister au dîner annuel de son club ! Je ne pense pas.

BIEN OBLIGÉ

Durant une soirée :

Laura. — Peux-tu me dire ce qu'a monsieur Crème de Lacrème, ce soir ? Il n'a pas bougé de la soirée.

Julie. — Si tu savais, ma chère ! J'en suis désolée. Imagine-toi que j'avais oublié ma gomme sur la chaise qu'il a choisie. Il est absolument collé.

SÉRIE DE MALHEURS

Rodepartout. — Je vous demande humblement de l'assistance, cher monsieur. Si vous connaissiez nos malheurs ! Dans la dernière inondation, le torrent a enlevé mes granges, ma maison et toute ma famille avec.

Le Philantrope. — Pauvre ami ! Avez-vous un certificat de tout cela ?

Rodepartout. — Oh ! monsieur, j'en avais un de monsieur le curé, mais l'inondation l'a emporté avec la maison.

PRISONNIER SUR D'ÊTRE SAUVÉ



L'arocat. — Votre Honneur, nous allons prouver un alibi ; nous allons établir que la victime du meurtre n'était pas là.

L'ART DE RÉPARER LES MONTRES

Chez l'horloger.

Le client. — Examinez donc ma montre, s'il vous plaît. Elle ne va plus ; il y a peut-être un cheveu dedans ?

L'horloger, avec la grimace sacramentelle. — Un cheveu ? Il y en a toute une mèche !

Le client. — Dans ce cas, donnez lui un champoing.

PAROISSE REMPLIE DE FOI

Lucien. — Sais-tu que c'est une curieuse paroisse que L... ? Ils sont eu un curé nouveau il y a trois semaines et ils demandent déjà à l'évêque de le rappeler.

Ernest. — Pourquoi cela ? C'est pourtant un excellent prêtre !

Lucien. — Il a eu l'imprudence de prier, l'autre jour, pour faire cesser la pluie, et ça n'a pas réussi.

TOUT NATUREL

Gugusse. — Sais-tu que j'ai assisté, hier soir, à un dîner où les cuillers et les fourchettes étaient d'argent ?

Polyte. — Fais voir.

QUELLE MESQUINERIE !

Le médecin. — Je dois vous dire, madame, que votre fille a une pneumonie de la plus vilaine sorte.

Le parvenu. — Tu vois, Catherine ! Toujours ton infernale mesquinerie ? Est-ce que nous n'avons pas assez d'argent pour avoir tout de première qualité !