

# Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE  
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et les annonces aux gérants, MM. POIRIER, BESSETTE &amp; NEVILLE, No. 516 Rue Craig, ou par lettre à

LA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"  
MONTREAL.

MONTREAL, 27 JUIN 1891.

## CHIASSE-SPLEEN

L'anneau conjugal est un cercle rempli d'angles.

Le hibou est remarquable par sa gravité et sa stupidité.

Détiez-vous de l'homme à qui sa femme n'ose pas demander d'argent.

Si le diable semble bon parfois, c'est quand il regarde un hypocrite.

La montagne a plus peur d'une plume d'oie que d'un levier en acier.

Quand un homme est satisfait de lui-même, Dieu en est désappointé.

Monsieur est un polygone irréductible, uniquement formé de tangentes.

Ce sont les plus mauvais caractères qui font la plus mauvaise impression.

L'homme qui se contrôle, contrôle également un grand nombre d'individus.

Si vous voulez vivre longtemps, n'essayez pas de vivre plus d'un jour à la fois.

Les pères diligents font le bonheur de leurs enfants; l'Éperlan c'est tout le contraire.

L'homme qui tient à éviter les montagnes, est obligé de prendre un chemin bien tortueux.

Ne vous placez jamais sous le contrôle d'un homme qui frappe un chien pour son plaisir.

Pensée d'un mécanicien de chemin de fer:  
"La critique est aisée... et l'arrêt difficile."

Pour qui veut ménager sa poudre, les interlocuteurs se divisent en deux classes: les gens à qui l'on parle et ceux à qui l'on répond.

En apprenant à connaître les maux de la nature, on méprise la mort; en apprenant à connaître ceux de la société, on méprise la vie.

"Oui," dit-elle, "mes deux jeunes filles qui sont assises sur le canapé, ont un demi-million entre elles." Ce ne fut qu'après que les deux messieurs à qui cette dame parlait eurent épousé les demoiselles, qu'ils apprirent que le gros monsieur assis entre elles-deux ce soir-là, était le demi-million.

Nous ne pouvons pas voir comment les blancs et les noirs peuvent être mis sur le même pied, à moins qu'on ne retranche six pouces d'orteils aux derniers.

Il n'est pas nécessaire d'avoir les sept vies du chat pour tomber du sublime au ridicule sans se tuer; mais on a vu les meilleurs nageurs se noyer dans leurs réflexions.

"—Ne vous engagez jamais à faire quelque chose que vous ne pouvez pas ouvrir par une prière," dit un saint moine. Nous ignorons s'il a inclus une douzaine d'huîtres dans ce précepte.

"—Peuh! disait ces jours-ci un haut-canadien qui visitait les deux négresses qui n'en font qu'une exposées sur la rue Saint-Laurent, il y a beau temps que nous avons vu ça à Toronto. Seulement, au lieu de deux sœurs, c'étaient deux cousines.

Nous décernons le premier prix de gaieté au *Witness*. Il nous dit de son plus grand sérieux, dans son numéro du 16 juin, à propos du nouveau cabinet: "Le CHEVAL inconnu, le *dark horse* peut arriver au dernier moment. Il ne s'est pas encore montré la MAIN."

## L'HARMONIE DANS LES COULEURS

*Ethel, examinant une cathédrale.*—N'est-ce pas que toutes ces couleurs s'harmonisent bien ensemble?*Marguerite.*—Oui, excepté le sacristain à lunettes. Pourquoi ne porte-t-il pas des verres colorés comme les fenêtres?

## MANQUE DE MÉMOIRE

*Professeur.*—Pouvez-vous me donner les différents noms des os du crâne?*Étudiant timide.*—Je les ai bien tous dans la tête; mais de suite je ne peux pas les nommer.

## ENCORE UN ESPOIR

*Julie.*—Vous me chassez! c'est bien. Je vais errer de par le monde; je combattrai et je serai vainqueur. Mon nom sera dans toutes les bouches, mes richesses seront enviées...*Claire.*—Alors, vous pourrez encore m'essayer dans ce temps là.

## BON MARCHÉ

*Nellie.*—Quel rêve j'ai fait cette nuit! C'était un beau magasin où l'on vendait des maris. Il y en avait des superbes et les filles payaient des prix fous; mais le plus grand nombre se vendaient au rabais.  
*Walker.*—Combien se vendaient ceux de mon espèce?  
*Nellie.*—Au comptoir des coupons: un chelin la douzaine.

## MOTS D'ENFANTS

*Fernand.*—Papa!*Le père.*—Oui, oui, qu'est-ce que c'est?*Fernand.*—Ils disent que je te ressemble. Quand je serai grand, est-ce que je serai d'aussi mauvaise humeur que toi à la maison?*Tommy (pleurant).*—Est-ce vrai, maman, que ça te fait bien mal quand tu me bats?*La mère.*—Oui, Tommy, bien plus mal qu'à toi-même!*Tommy (séchant ses larmes).*—Ah! Que je suis donc content!*Grande sœur.*—Dick, je crois qu'il est temps que tu ailles te coucher.*Dick (assis sur le genou du prétendant).*—Maman a dit que je devais rester ici jusqu'à ce qu'elle descende.*Willie contribue à un concert sacré en qualité de souffleur d'orgue. Après la séance on lui demande de combien il entend être payé.*—Comment, dit-il, est-ce que les autres artistes ne donnent pas leur talent gratis?*Bob.*—Est-ce vrai, ça, madame; maman dit que vous êtes venue au monde avec une cuillère d'argent dans la bouche?*Richie dame.*—Ça veut dire que j'étais riche.*Bob (après inspection).*—Vous êtes donc bien riche! Ce devait être une cuillère à soupe!*Le père.*—Veux-tu encore un petit morceau de canard, Johnny?*Johnny.*—Oui, papa, s'il vous plaît. Le canard, c'est mon poulet favori, à part du dinde.*Susie.*—Vrai, petite mère, je ne te désobéirai plus jamais, jamais!*Maman.*—Pourquoi dis-tu cela? qu'est-ce que tu as fait?*Susie.*—Tu sais, j'ai bu un verre de lait à table, puis après j'ai mangé un cornichon et maintenant le lait dit au cornichon: "Va-t-en," et le cornichon répond: "Non, je veux pas;" et ils sont encore à se disputer.*Passant.*—Là! mon petit garçon, vas-tu me remercier? Sans moi, tu te noyais.*Fred.*—Oui, monsieur, merci beaucoup. Si vous saviez comme maman m'aurait battu, si je m'étais noyé!

## CHANCE ET MALCHANCE

*Minks.*—Mille tonnerres! Quelle dèche! Je ne suis pas même capable de payer dix cents dans la piastre.*Winks.*—Saperlipopette! Tu es bien chanceux! Quand j'ai fait faillite, il me restait un si bon fonds de commerce, qu'il m'a fallu payer 50 cents dans la piastres.

## MANQUE DE COUP D'ŒIL

*A.*—Qu'est devenu ton levier? Je ne le vois plus!*B.*—Il s'est tué, mon cher.*A.*—Vraiment?*B.*—Oui, il a essayé de happer une mouche qui le piquait au dos; il a mal calculé la distance; et d'un coup de mâchoire, il s'est coupé en deux.

## LA MORALE EN ACTION

*Le missionnaire à un roi africain.*—Permettez-moi de vous le dire, Majesté; dans ce monde, il faut être doux, loyal et juste.*Roi africain.*—Monsieur, vous êtes un homme de cœur, et vous êtes honnête. Je vous fais mon grand conseiller.*Le missionnaire.*—Et l'autre qui l'est déjà?*Roi africain.*—Celui-là! Je lui ferai couper la tête pour qu'il ne vous empêche pas d'être écouté.