de la figuro d'un cône en pain de sucre, avant son sommet ou ouverture situé entre les épaules et sa base vers les reins.

La grandeur de la poitrine dépend de sa forme beaucoup plus quo do son étendue en circonférence; car, en admettant que le contour soit égal dans deux animaux, il peut arriver que l'un ait des poumons beaucoup plus larges que l'autre. Un cercle contient plus qu'un ovale d'égale circonférence, et à mesure que l'ovale dévie du cerele, elle contient moins. Une poitrine profenda n'est denc pas très spaciouse, ni douco d'une grando capacité, si elle n'ai une largeur proportionnelle.

La cavité pelvienne.

La cavité pelvienne est formée par la rencontro des os des hanches avec l'os du croupion. Il est essentiel que cette cavité soit | largo dans la femelle, pour que la mise-bas nit lieu avec moins de difficulté. Quand cette cavité est étroite, la vie de la mère et celle du produit sont souvent en danger. La dimension de la cavité est surtout indiquée par la largeur des hanches et celle de l'espace entre les cuisses ; la largeur du rein est toujours en proportion avec cello do la poitrino et de la cavité pelvienne.

La tête.

La tête doit être petite pour faciliter la misc-bas. Sa petitesse a d'autres avantages et indique généralement que l'animal est de bonne race.

Les cornes sont inntiles aux animaux domestiques et sont cause de fréquens accidens : cependant il est nisé d'élever des animaux saus cornes. Les éleveurs de bétail à cornes et de montons à cornes épronvent des pertes plus étendues qu'ils no se l'imegiuent: ec ne sont pas sculement les cornes, mais encore la grosseur des os du crâne nécessures à leur soutien, pour lesquels le boucher no paio rien; en ontre, elles nécessitent des ligamens et des muscles additionnels du cou qui sont presque sans-valeur.

Le crâne d'un bélier corné pesa cinq fois plus que celui d'un autre bélier sans cornes; ces deux craues provenzient cependant de deux bêtes du même age, chacune de quatre uns, et la différence de poids étnit certainement occasionée par les cornes, car les mâchoires inférieures étaient à peu près égales ; l'une pesait 7 onces et l'autre

6 onces 3pl, preuve indubitable que les dimonsions naturelles de la tête étaient upproximativement les mémes dans les deux sujets, indépendamment des cornes et do l'épaisseur des os qui les supportent.

Dans un animal corné, le crane est extrémement épais ; dans une bèle sans cornes, il est beaucoup plus mineo, spécialoment dans la partie où croissent les corneà.

Sans doute, aux yeux do tous coux qui n'ont pas réfiéchi sur ce sujet, ce sem un objet de peu de conséquence que leur bétail on leurs montous soient, ou nen, cornés ; umis, s'ils so livraient au plus simple calcul, ils trouversient que la production des cornes et de tontes les parties qui en dépendent leur emise une perte très-considérable, fant sur le revenu général de leurs bostiaux que sur la valeur elle-mêmo de la nourriture. Ainsi un mode d'élevage qui s'opposerait à la production des cernes augmenterait de beaucoup calle do la viando, de la laine et d'autres parties do valeur.

La longueur du con doit être proportionnce à la hauteur de l'animal, pour lui permetiro do prendre sa nontrituro avec

aisance.

Les muscles.

Les museles et les tendons, qui sont leurs accessoires, doivent être développés, pour que l'animal soit propre à voyager avec plus do facilité.

Les os.

La force d'un animal ne dépend pas de la grandeur de ses os, mais lyen de cello de ses muscles; beaucoup d'animaux sont faibles avec des os très larges, parce qu'ils ont de petits muscles.

Les animaux qui ont été imparfaitement nourris pendant leur croissance ont des es d'une grandeur dispreportionnée. Si le défint de nourriture on de digestion de la nourriture provient d'un vice de constitution, co qui est, en effet, le ens le plus fréquent, ces animaux restent faibles touto leur vie. De trop grands es, par conséquent, sont généralement l'indice d'une imperfection dans les organes de la mitri-

Du perfectionnement de la formation.

Pour obtenir une plus belle conformation,