

et non pour rire. Puis ces arbres noirs, ces petites maisons à vitraux bariolés, ces rossignols avec leurs chansons; tout cela est d'un triste!... Allons-nous-en. (Exeunt.)

Le Rossignol.—Rossignols, mes frères, voilà qui est merveilleux, et je suis ravi de la facilité avec laquelle vos voix ont opéré....

Mais quelle est cette vieille, ridée et malpropre, qui vient à nous, un tourniquet sous le bras. J'ai vu cette figure-là quelque part.

(A Continuer.)

“LA SCIE ILLUSTRÉE.”

QUÉBEC, 22 JUILLET 1865.

Un obstacle insurmontable nous a forcé de retarder la publication de notre journal d'une journée. Nous prions nos lecteurs de nous pardonner ce retard, et les assurons que pareille chose ne se renouvellera plus.

En revanche, nous promettons, au prochain-Numéro, d'excellentes caricatures politiques.

Nous avons sous les yeux “l'Echo littéraire” journal d'un grand mérite, publié par M. L. P. Normand. Vu que ce monsieur est un des premiers qui publie un ouvrage, en ce genre, il mérite un encouragement libéral de la part de ceux qui aiment la littérature.

AVIS.

Nous ne donnerons la prime du journal La Scie Illustrée qu'aux nouveaux abonnés.

DÉCÈS:

C'est avec une profonde douleur, que nous informons nos lecteurs, de la perte irréparable que nous venons de faire, dans la personne des Rédacteurs du journal l'Echo des Imbéciles, MM. H. Berthelot et Ed. Huot, lesquels sont décédés mardi 13 courant, après une longue et pénible maladie occasionnée par une indigestion à la suite des rudes travaux de leur premier et dernier numéro.

Le cortège, conduit par le Dr. Chaperon partira de la demeure de M. Sauvageau leur imprimeur, mardi 20, à 10 hrs. A. M. les coins du poêle seront portés par MM. Martin, Saucier, Brunet et Bernier bédoux, le corbillard conduit par M. Patry, Huissier, descendra la côte d'Abraham, passera rue de la Couronne, se dirigera rue Ste. Marguerite et s'arrêtera au bureau de la Scie Illustrée, où un discours sera prononcé par M. Chauveau, inspecteur des écoles et des feuilles mortes, ensuite il se rendra au cimetière du Choléra, lieu de

leur sépulture. Les amis des défunts sont priés d'y assister en grand deuil, munis des reverbères de la Corporation.

ROBITAILLE L'IMPORTANT.

“Heureux le mortel pénétré du sentiment de sa valeur personnelle, le royaume des imbéciles est à lui.” Se croire fermement un grand homme est un moyen sûr d'imposer cette conviction à pas mal de sots; et cela en raison de ce précepte: “Faites ce que je fais et dites ce que je dis.” Précepte si commode, si facile à mettre en pratique pour les intelligences paresseuses. Le premier mouton de Panage qui saute quelque part est toujours sûr d'être suivi; il est si doux de manquer d'initiative et d'emboîter le pas à un chef de file quelconque. L'homme n'est pas aussi contrariant qu'on le dit généralement, étant appelé à vivre en société, il devait se soumettre aux mœurs du troupeau, et la noble créature n'a pas manqué à sa mission. Il suffit donc à l'important de faire tinter sa sonnette pour qu'aussitôt la gent moutonnaire accoure sur ses pas.

M. Napoléon Robitaille, commis chez Behan & Brothers est un important du premier calibre.

Quoiqu'il ait dû le jour à un gardien de l'honnêteté public, Napoléon est devenu le Napoléon premier de l'importance. Quand il entre dans un salon, il se contente de saluer la maîtresse de la maison; ce devoir accompli, il se pose dans un fauteuil de Pair d'un roi d'Espagne s'établissant pour un baise-main, et ses courtisans ne tendent pas à l'entour. — Comme vous venez-tard cher monsieur Robitaille? — Une foule d'amis m'out retenu. Je suis accablé par leurs visites.

M. Napoléon s'empresse auprès des demoiselles. C'est alors qu'il est étonnant. Il les intéresse au dernier point, car il a toujours quelque chose de prodigieux, quelques sornettes énormes à leur conter. Le procédé est facile et produit quelques fois son effet sur les âmes candides dont les yeux sont à l'écarquillement. Parmi les gens d'esprit, Napoléon Robitaille est un véritable fléau, une peste, une plaie qu'il est impossible d'extirper. Les uns le trouvent assomant, les autres le considèrent comme une scie d'atelier. Nous connaissons plusieurs jeunes gens qui sont devenus abrutis à cause des relations trop fréquentes qu'ils ont entretenues avec lui. Heureusement le commerce qu'a M. Robitaille avec la jeunesse de Québec est limité.

M. Robitaille l'important a un faible pour les animaux de basse-cour dont il nourrit des centaines. Le diode et l'oise sont les objets de sa prédilection. Il serait au comble de ses vœux s'il parvenait à mettre la main sur un butor. Que voulez-vous le proverbe l'a dit: Qui se ressemble s'assemble. A bientôt!!!

Grand concert donné par MM. Brunette, Ducharme, Sanfaçon, Lessard, Déry, Simard, Audette, Levasseur, Tourangeau, Rhéaume, Brochu, Drolet, etc.

AUX ADORATEURS

Ce que nous désirons, ce que nous devons ambitionner, (se disaient dernièrement trois demoiselles bien connues), c'est d'être comprises des MM. qui à l'avenir auraient la prétention de nous faire leur cour.

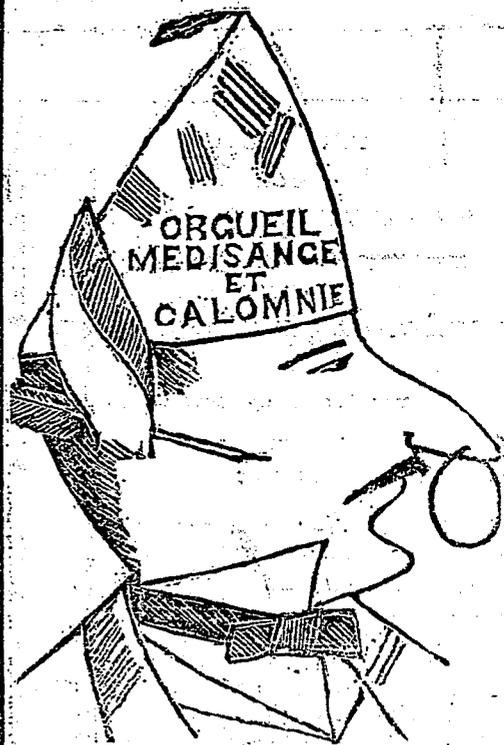
1o. D'abord nous ne sommes point belles:

2o. Nous n'avons point d'esprit et croyons qu'il est trop tard pour en acquérir:

3o. Malgré que nos goûts soient différents, quant au bon sens, néanmoins nous discutons.

4o. Pour nous, le temps des veillées est passé.

5o. Qu'enfin, nous avons suspendu les petits soupers qu'autrefois nous donnions. Ainsi donc MM au revoir et sans aucune prétention de notre part, veuillez bien ne pas nous oublier.



Portrait de M. H. Berthelot, écuyer, Avocat, d'après une photographie de M. Livernois.

Voyez ce grand coupable, coiffé du bonnet de la honte, un anneau en fer passé dans le nez, afin que dorénavant il ne puisse plus souiller les secrets d'autrui; voilà où l'orgueil, la médiance et la calomnie l'ont conduit. Nous vous l'offrons, lecteurs, en attendant que sa famille puisse l'envoyer à Beauport.

Faute d'espace nous sommes encore obligés de remettre la biographie de Guillaume, ainsi que plusieurs autres articles, entr'autres un article des propriétaires de cette feuille, à l'adresse de M. H. B. Berthelot.