

## Programme.

### 1<sup>re</sup> Partie.

- 1.—Grande Marche du Tannhauser, - - - - - Wagner  
Orchestre.
- 2.—"Evviva!" Chœur d'ouverture d'*Ernani* - - - - - Verdi  
Chœur et Orchestre.
- 3.—Cinquième Concerto, Op. 28, - - - - - Léonard  
François Boucher
- 4.—"L'Absence," Mélodie, - - - - - Beethoven.  
F A Lavoie.
- 5.—{(a) Cinquième Nocturne, - - - - - Field  
(b) "Bon voyage!" Galop de Concert,  
(composé pour la circonstance,) - - - - - Lavalley.  
Calixa Lavalley.
- 6.—Quatuor de *Rigoletto*, - - - - - Verdi  
Mesdames Finn et Leblanc, MM Rene Hudson  
et J A Finn
- 7.—Grand Duo-concertant, sur des motifs de *Dor-  
Juan* - - - - - Wolff et Vicentemps  
F Jehin-Prume et Calixa Lavalley.

### 2<sup>d</sup>e Partie.

- 8.—Ouverture *Guillaume Tell*, - - - - - Rossini.  
Orchestre
- 9.—"Amis, le soleil va paraître" Chœur et Burca-  
role de la *Muette*, - - - - - Auber  
Solo, M Rene Hudson, Chœur et Orchestre
- 10.—Scène de Ballet, - - - - - DeBériot.  
François Boucher
- 11.—Cavatine du Page, des *Huguenots*. - - - - - Meyerbeer  
Madame F Jehin-Prume
- 12.—Trio "L'éclat de rire," - - - - - Martin  
Madame Finn, MM Charles Labelle et J A Finn
- 13.—Adagio et Rondo, - - - - - Vicentemps  
F Jehin-Prume
- 14.—"Inflammatus," du *Stabat Mater*, - - - - - Rossini.  
Solo, Madame A J Boucher, Chœur et Orchestre

DIEU SAUVE LA REINE.

## GRAND

# CONCERT D'ADIEU

DONNE PAR

## M. François Boucher, Fils,

ÉLÈVE DE M. F. JEHN-PRUME,

(A l'occasion de son PROCHAIN DÉPART pour BRUXELLES.)

AVEC LE GRACIEUX CONCOURS DE

**Madame F. Jehin-Prume,** SOPRANO,

ET DE

**MM. F. Jehin-Prume,** ARTISTE-VIOLONISTE,

ARTISTE-VIOLONISTE,

**Calixa Lavalley,**

ARTISTE-PIANISTE,

**F. A. Lavoie,** BARYTON,

ET ASSISTÉ DU

## CHOEUR DU GESU

ET DE

L'ORCHESTRE de la Société des Concerts Operatiques

A LA

## Salle des Artisans,

LUNDI, 5 JUIN 1876.

M. le Professeur J. A. FOWLER presidera au Piano.

Prix d'Admission 50 Cts . . Sièges Réservés 75 Cts.

Billets à vendre aux Magasins de Musique de MM. H PRINCE et A. J. BOUCHER, Rue Notre-Dame, où sont également déposés les plans des sièges numérotés.

Le Concert commencera à HUIT heures précises.

Le magnifique piano *Hazeltou* employé à ce concert a été fourni par A. J. Boucher, agent de cette célèbre maison, pour la Puissance du Canada