

Plus d'un Midas en marbre blanc ;
 Plus d'un grand homme en terre cuite ;
 Jeunes morveux bien vernissés,
 Vieux barbons à mine enfumée...
 Voilà les tableaux entassés
 Sous l'angar de la Renommée ;
 Et selon l'ordre et le bon sens,
 Tout s'y trouve placé de sorte,
 Qu'on voit l'abbé Terray dedans,
 Et que Sully reste à la port.

M. DE VILLETTE.)

MES. PENSÉES.

Les pensées, ou plutôt les réflexions qui suivent, ne datent pas d'aujourd'hui, mais d'il y a environ dix ans. Quoiqua j'en doive dire ce que j'en disais alors, que les unes n'offrent rien de neuf, et les autres rien de bien saillant, j'espère qu'on ne trouvera pas mauvais que je les transporte, du moins en partie, dans un journal qui est probablement destiné à vivre un peu plus longtemps que celui où elles ont été publiées originairement. Mais, pourra-t-on me dire, si parmi ces réflexions, quelles qu'elles puissent être, il y en a qui n'offrent rien de neuf, comment pouvez-vous dire qu'elles vous appartiennent ? Il y a deux manières de posséder, en propre, ou exclusivement, et en commun. Ce qui est dit ici pour la première fois n'appartient qu'à moi ; ce qui a déjà été dit par d'autres, sans que je le sache, m'appartient aussi sans cesser d'être la propriété de mes devanciers. On dirait peu de chose à présent, si l'on voulait ne dire que ce qui n'a jamais été dit, et je ne vois de véritable plagiaire que celui qui copie, le livre à la main, ou de mémoire, et sans citer. Enfin, si pour si peu de chose, je pouvais me croire auteur, je citerais les vers suivants d'un poète dont je ne me rappelle pas le nom :

Dis-je quelque chose assez belle,
 L'antiquité toute en cervelle
 Me dit : Je l'ai dit avant toi.
 C'est une plaisante donzelle :
 Que ne venait-elle après moi ?
 J'aurais dit la chose avant elle.

Et qu'un poète Canadien a rendus ainsi en vers latin

Scripsero si quid, vel si quid dixero pulchrum,

Illæ statim objiciunt dicta fuisse prius.

Dixere antiqui. . . Dixissem at ego prius, ævo

Hi si vixissent posteriorc mihi.