

## L'Art de bien faire les Etalages

### FOND DE VITRINE "FLEUR DE LYS"

COMPOSITION PAR HUBERT L. HARPER, POUR LA "GIANT CLOTHING CO." GRAND RAPIDS, MICH.

#### Planche No 13

Ce fond de vitrine est remarquable par son originalité et par son heureuse exécution.

Cette décoration d'étalage convient à plus d'un genre de marchandises.

La fleur de lys qui occupe le centre du décor se détache en blanc sur fond pourpre.

Des bouquets de violettes sont disposés çà et là, entremêlés de guirlandes de feuillages.

Le fond de la vitrine à lui seul constitue une attraction d'abord et une annonce ensuite.

L'étalage des marchandises, deux ou trois jours plus tard, aura pour effet d'ajouter un nouvel élément d'attrait à celui offert par la décoration artistique du fond.

#### Planche No 14

La planche No 14 indique un excellent fond pour vitrine d'habillement.

Les bas de colonnes sont recouverte d'une feuille de Lincrusta, peinte en blanc et légèrement bronzées.

On peut les surmonter d'un chapiteau uni au lieu d'un chapiteau de fantaisie, rond ou carré, décoré d'une bande de Lincrusta assortie à celle des bas de colonne.

Ces fonds peuvent être établis à peu de frais et rendront grand service à l'étalagiste qui a plusieurs vitrines à garnir.

Avec un peu de goût et de talent d'adaptation, on peut former une variété infinie de fonds artistiques.

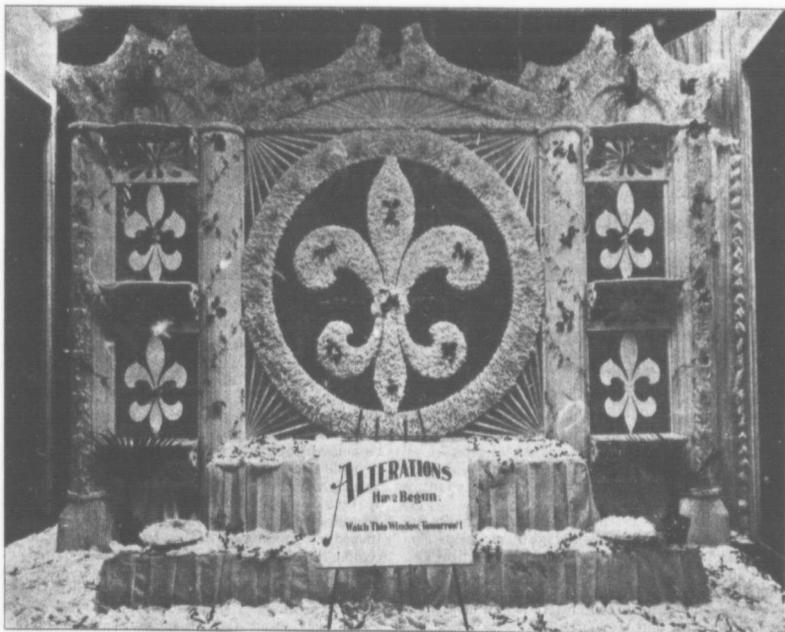


Planche No 13. — Fonds de Vitrine "Fleurs de Lys."