

SOIES ET TISSUS

Indications pour le printemps

La mode demande des tissus doux

Le satin tiendra la première place — Les crêpes seront d'importants facteurs de la mode — Les tissus à côtes seront employés comme nouveautés — Les taffetas prouveront une amélioration

D'après les indications présentes, il semble certain que les satins tiendront la première place dans les soieries pour la saison de printemps 1913.

Les créateurs de modèles, tant à Paris qu'à New-York, ont à résoudre le problème de ne pas détruire la ligne de la silhouette élancée, tout en faisant entrer dans la mode des idées nouvelles de draperies. Pour atteindre ce but avec succès, ils ont dû choisir comme base de leurs costumes un satin de très fine qualité, et les tissus de soie les plus doux et les plus légers qu'on puisse employer, tels que la mousseline de soie, le chiffon, la marquise et le crêpe de Chine, qui répondront admirablement aux nécessités du drapage.

Le tissu idéal pour les modes présentes

Le satin, en raison de sa construction lâche et souple, est un matériel idéal pour produire l'effet effilé actuellement en faveur, et est le drapement le plus gracieux qui soit en combinaison avec un tissu plus épais que la soie.

Même les modèles les plus avancés de taffetas créés par les couturiers de tête de Paris ont été reproduits en satin charmé. D'ailleurs, aux dernières grandes réunions de courses en France, les satins constituèrent la note dominante.

Jusqu'à un certain degré, les conditions de la mode à Paris sont répétées assez fidèlement ici. Depuis leur introduction, il y a quatre ans, les belles qualités de satin et leurs adaptations sous forme de messalines, ont gagné en faveur d'un mouvement rapide et sûr et à l'heure présente ils forment une grande partie de la demande en soieries.

Les doux crêpes seront appréciés

Nous avons le sentiment certain que les crêpes de satin et les crêpes de Chine seront d'importants facteurs de la mode dans le mouvement des soies au printemps 1913. Tant que les effets actuels élancés en soieries retiendront le goût public, les doux crêpes seront acceptés comme base des tissus pour la confection de robes semi-habillées.

C'est pourquoi, d'ailleurs, les fabricants de belles qualités de sous-vêtements ont choisi le crêpe de Chine, car il s'approprie on ne peut mieux aux nécessités de la lingerie et aide à conserver et à produire l'effet élancé si recherché dans les robes d'aujourd'hui.

Au surplus, le crêpe de Chine se prête parfaitement à la broderie, et nous pensons que les dessins brodés seront accueillis avec faveur au printemps prochain. La raison que nous avons d'avancer ceci est que depuis deux ans, Paris s'est montré empressé pour les dessins de brocards sur soie, satin et velours dans les belles qualités et les discrets dessins de broderie sont de sûres adaptations des brocards.

La recrudescence de popularité des façons tailleurs en soie assure une bonne place aux costumes de soie pendant le printemps et l'été de 1913.

Comme la façon tailleur est une propriété américaine, les femmes adopteront la soie, pour la raison qu'une attention spéciale a été donnée au développement de tissus et dessins de soie pour tailleurs de belle qualité.

Les tissus à côtes serviront de base au développement des nouveautés. Les manufacturiers de tissus de haute classe, en

Europe, combinent d's tissages à côtes avec des rayures dans les matériaux les plus riches et les plus coûteux.

Les styles masculins exécutés dans les plus belles sortes pour le port des hommes, seront copiés en soie pour les dames et rencontreront, pensons-nous, l'approbation générale dans le commerce avancé.

Meilleure attention pour les taffetas

Les taffetas sont assurés d'une meilleure position l'an prochain. Depuis deux ans, les taffetas ont occupé une place en vue à Paris au point de vue mode, et deux saisons de succès à Paris, ne pourront manquer d'aider les taffetas à conquérir ici un rang meilleur.

Nous s'attons le fait cependant que les taffetas raides ne trouveront pas place dans le mouvement du printemps prochain.

Nous pensons qu'avec les styles Louis XV et Louis XVI représentés actuellement à Paris, les impressions Pompadour, populaires pendant la période susnommée contribueront à faire adopter des impressions similaires sur tissus, taffetas, radmins et foulards. Les foulards, d'ailleurs, sont devenus une fourniture courante sur ce Continent.

Tissus velus pour l'automne

L'attention pour les tissus velus pour l'automne et l'hiver prochains, est excellente. Les fabricants étrangers de velours ont enregistré une bonne quantité d'ordres pour les marchés intérieurs et étrangers. Les importateurs font actuellement leurs livraisons qui sont reçues avec satisfaction par les détaillants.

D'importantes affaires sont traitées aussi bien en velours pour chapeaux, qu'en velours pour robes, ces derniers en grande largeur.

Les couturiers français accouplent volontiers le velours à d'autres tissus de belle qualité.

Les velours de fantaisie sont dans une excellente position.

Les peluches de fantaisie prédominent

Les peluches de fantaisie prennent place au premier rang des garnitures. Les peluches rayées dans maintes variétés sont largement prises principalement pour garnitures.

Les hautes nouveautés se rencontrent dans une série de nuances graduées d'une même couleur donnée. Le brun est un grand favori.

Les peluches de fantaisie pour robes de ville ont été également développées en rayures et ont l'appui assuré des confectionneurs.

Les peluches en effet de fourrure de différentes sortes et d'une imitation excellente ont été obtenues en poids qui les rendent parfaitement employables comme garnitures de costumes, pour chapeaux et vêtements du dehors pour enfants.

Les tissus lourds en bonne demande

Un large volume d'ordres livrables de bonne heure dans la saison a été pris pour lourds tissus velus spécialement par les confectionneurs et les détaillants d'ici où la vogue des tissus velus n'a pas encore atteint son plus haut point de popularité. Dans cet ordre, les peluches-seal, les velours du nord sont des échantillons sûrs.

Les effets de lourde fourrure, imitant les fourrures coûteuses ont été adoptés par les confectionneurs de vêtements longs pour le dehors.

Les velours à côtés sont hautement appréciés par les manufacturiers de manteaux d'enfants et on pense favorablement des plus belles qualités de ce genre pour costumes de ville.