

—2 et 3 ôtent les sus-bandes; 4 et 5 placent des aspects en dessus des roues de l'affut du canon, 4 en avant, et 5 en arrière.

"PREPARE TO BEAR DOWN".—2 place son aspect dans l'âme du canon; 8 et 9 attachent des cordes pour traîner, à la culasse, et passent les bouts vers la gueule; 3 et 4 et 5 aident 2 à son aspect.

"BEAR DOWN".—2, 3, 4 et 5 pèsent; 7 donne le rouleau au CAPITAL DE PIÈCE qui le place dessous le canon aussi près du centre de gravité que possible et donne l'ordre "COME UP."

"PREPARE TO LIFT".—2, 3, 4 et 5 se préparent à lever; Le POINTEUR, 6, 7, 8 et 9 se tiennent prêts à tirer sur les cordes.

"LIFT AND HEAVE".—Le canon est levé hors des coussinets de transport et tiré en avant jusqu'à ce que les tourillons tombent dans les coussinets pour l'action. Les hommes à l'aspect doivent se tenir en garde pour la descente du canon dans les coussinets; les cordes à tirer sont détachées par 8 et 9.

"PREPARE TO BEAR DOWN".—BEAR DOWN".—7 retire le rouleau et le reboucle sur l'affut; Le POINTEUR et 6 placent la vis de hausse.

"COME UP".—L'aspect est retiré et placé à terre.—Les susbandes sont replacées par 2 et 3.

TO SHIFT FROM FIRING TO TRAVELLING TRUNNION HOLES.

Cette manœuvre est l'opposé de la première, seulement que le centre du rouleau doit être placé en ligne avec les cornes des coussinets de transport et les bouts des cordes pour traîner sont passés vers les timons.