羣鶯亂飛

文：鳴蘭　畫：家格

我們先飲食後男女

「你要旅行，多離開幾天不成問題？」

「當然不成問題，事情可由夥計做。」

他們回到寫字樓，沈惠喝了幾口茶，說道龍井特別好，郭亮道：

「大概是市上最好的一種了。你在家喝什麼茶？」

「簡單，」沈惠笑道：「錫蘭紅茶包。」

「我對飲食講究。」

「食色都很講究？」

「是的。今天的龍蝦沙律如何？」

「在西餐室多數用急凍貨。」

電話鈴响，沈惠去接，是楊關打來的道：

「我到旅遊店裡，任小姐要我打到此地來。你此刻做女秘書了。」

「打麻將厭了，換一種十三張玩玩似的。」沈惠說。

「忙不忙？」

「忙不忙？」

「不忙，此刻有電話打進來，我也可以接，公事重要呢。復地節假期，你們到日本旅行？」

「我沒有復活節假期，我的股權賣出了。你們去什麼地方？」

「波士說到杭州去。」

「杭州是天堂呢！」

「上有天堂下有蘇杭，可是，日本要乾淨些呢！」

「日本是亞洲最乾淨的國家。」

他們談了十幾分鐘道別。以後有找郭亮的電話。四點半，郭亮向女秘書提到她的安全期，她道：

「明夜若你無聽調，我們先飲食後男女。」

「明夜我帶你出席宴會。」

「總有餘興？今夜你到什麼地方去。」

「我和親戚有約。」

「你走我也走。」

波士點頭，他們四點三刻離開寫字大樓，沈惠坐地卜鐵到尖沙咀，出站走到店裡。六點半她走。在路上遇到大衛迎面而至，他叫了她一聲「沈小姐」，又稱昨天才自大陸返，問她怎麼店裡早收工，答道：

「我不在店裡。」

「幹別的了？」他問。

「做老郭的女秘書，拜拜！」

「拜拜！」（三一〇）

蜂言風語

倫綽

是否條件

越南重申不接納非自願遣返船民。

如有經濟援助是否例外？

唯作保險

勞工處促僱主爲僱員購保險。

有些僱主也無保險。

身價下降

立局議員建議，醫生不足可聘非英聯邦醫生。

如醫生有股票上升將告下跌。

開心

世界驚奇

文：梁國雄　圖：主樓倩貌　畫風：

三一〇：芳齡雖幼能掌男俊

「我倒反而注意了你，你上車後不是正好我旁邊有個空位嗎？」川上笑盈盈地問道：「你沒看我一眼呢！但我看清楚了你，先生。」

「原來這樣？女人也看男人麼？我沒想到呀？」——「你不誠實，這是自然的，天然的，異性互看才是自然的，不看才不自然唯！」

「了不得，十六歲有這麼通達的見解，你的書讀得不少吧？」這話引起這個小美人的興趣了，她說：「差不多暢銷小說，我全讀光了啊……所有外國的、日本的電影，我也很少有沒看過的！」兩個到的終站，橫濱繁盛的櫻木町站。——「現在是三點半，忽然來了這裡，不能又進餐館、又去咖啡店吧？」

「是呀，我們到海濱碼頭公園吧，花木好，草地好……。」兩個乘搭古希來到海邊大公園，佔地極大，有百年的歷史了。平常工作時間，遊人稀少。他們在樹下草地鋪了報紙休息，去自動機買了汽水。「你可以躺下來休息，我眞喜歡聽你談天——很似音樂！」

「唔，你騙我，我們已經很熟了，可不是？」——「啊，你不是東京人？關西的人？」她笑的倒在草地上了，伸手放在小趙的大腿上說：「中國人生長在日本吧？猜對了，我母親是京都人，父親是平安京——奈良人。」

「好美麗的，甜甜的嬌音——女人的語言！」他見她的確已經很熟，便摸摸她的下巴，她讓他撫摸：「你的肌膚，已証明你是京都人了，膩膩的，眞有點兒沾手呢！」——「你以後叫我小妹吧？不要叫米孃了（音「獎」，日語對女性或小孩的暱稱）。」她一個翻身坐起來，半爬在他身上嬌音細細地說：「我眞希望有你這麼個哥哥呢，你可能已被人叫作美男子了吧？」說到這三個字，她下俯在他身上，蒙住了臉，笑的吃吃聲，又說「對不起，失禮了。」——「很可愛，再兩年，眞不得了！」

她拉他的手道：「來，一道起來，散散步！」她乖乖地挽住他的手臂，他當她是妓小鳳凰。出了公園，慢慢不覺已到了熱鬧的水手街，經過一家大聲叫賣的機械檔，小趙看看訂價，立刻講妥一隻尼塔全能小型AF機，皮包一切俱全，就在攤口爲川上照了個相，然後遞給她：

「這是祝賀你考第一的紀念品，拿着！」——「哎呀，這是高貴品，是第一最新的，母親不許我現在用這種貨東西啊！」他見人多，擁了他轉彎，來到一家上等茶店。

三一：追踪跟入進市場

亨利抛過一張頗爲大面額的鈔票，司機連聲說多謝，然後開車走了。伊連娜站着未及細想，一架汽車迅速在面前駛過。

「就是他！」亨利指指這汽車，「我剛才發覺這汽車跟在我們後頭，我們要撇開它，所以在這裡下車。你們明白嗎？」

「你能肯定這汽車是跟踪我們的？」安東洛夫問。

「隨時保持警惕性好些。」亨利冷冷地答，「我們進去，假裝買東西，然後才另僱的士趕我們的路。」

沒有異議，三人走進超級市場。

剛才那架駛過的汽車在不遠的前方才停下，走出兩名男子。

在離開車廂前，他們將外衣脫下，只穿的是改變形象，讓對方不易覺察自己原本是坐在汽車內跟踪他們的人。

這是掩眼法，其實並無什麼了不起之處，然而運用恰當時，却能發揮顯著的功效了。

該兩人一個在超級市場外躲藏監視，另一個逕自進入。

三名KGB人員此刻正在隨便地挑選商品，並沒有留意進來的CIA人員——掩眼法果然生效了——他挨近這三名對手，而對手竟懵然未知！

而且，他還找機會開口交談呢。

三一：逐鹿寶座

余顧兩聽乃師之口吻，便知他對凌青木頗有好感，不由仔細觀看虬髯壯漢的拳路，又低聲問道：「雲姑娘，那漢子適才報什麼名？」

雲彩玉道：「好像是叫馮重山，那道人叫黃竹。」

此刻，黃竹道人已被馮重山迫得連連後退，那柄長劍越來越施展不開。馮重山道：「道長，你不是我的對手，何不認輸？免得拳脚無眼，誤傷了你，反而不美。」

話音剛落，突見黃竹道人長劍自肘下穿出，直刺馮重山之脅下。這一劍恍似羚羊掛角，無跡可尋。馮重山猝不及防，大吃一驚，忙不迭飛身後退，可是仍然慢了半步，劍尖過處，冯重山一張臉漲得通紅，結結巴巴地道：「你，你……我，我還未敗！」

黃竹道人一面正經地道：「雖說比武，但咱們目的志在以武會友，應該點到即止，胡纏下去，誠如你所說，拳劍無眼，任何一方受傷都不好！」

馮重山是次來華山，不但他自己想掙點聲名，還肩負了恩師的期望，料不到第一場便不明不白地落敗，心中之窩囊，可想而知，是故更加說不出話來。

不醉翁道：「馮重山，你且退下，適才躺仲台已說得很清楚，能否進入複賽，不一定以勝負作準，依酒鬼之見，你尚有機會！」馮重山這才抱拳行了一禮，匆匆離開。

黃竹道人勝得實在僥倖，喟呼一聲慚愧，歛容問道：「未知有誰下場指教！」他連呼幾遍才有人下場，道人武功還不如馮重山，很快便被黃竹道人擊倒。黃竹道人後衣已爲汗水所濕，連勝兩場，仲台低聲對侯兒道：「鴻兒，此人如今已不堪一擊，你要不要下場？還是等候下一場，待摸清了參賽者之武功才下去？」（八九二）

二九：偷偷摸摸行醫

浦西流嘆嘆氣。「我是學醫的，到了香港不能正正式式地行醫。你說，我還的有甚麼大作爲呢？」

從廚房出來的溫玉冰接着丈夫的話說：

「我們不是在英聯邦國家受教育，我們的專業資格就不被承認，這包括我的護士身份、西流的醫生身份，還有你和阿梅的工程師資格。所以，大多數從大陸出來的專業人士都不能不改行。」

「那麼，你們也都改行了？」我問。

「我們手不能作，肩不能担，改行能幹甚麼呢？」浦西流道：「請菲傭靠不住，我聽過了不少道些故事。」

「請來菲傭十分盡責，我亦聽過一類故事。」

「我怕會影响孩子的前途，不如你不再出去工作罷。」

「如果你替兒子設想，你可以不出外工作，像泰國中養孩子，我的收入，足夠維持這個小家庭。」

佐治不出外工作，留在家中養孩子，當然是廢話。不過，美美如此反擊，即表示她堅決要外出工作。

夫婦倆請菲傭來照顧家庭，兼養孩子，家姑自然嘖有煩言，美美也小心謹慎。

菲傭來了，美美替菲傭作了很好的工作安排，同時，把一條門匙給予母親，希望她隨時到來突擊檢查，看看菲傭的工作情形，是否盡了責任。

美美教導有方，請來的菲傭也十分盡責，因此，家庭之間，處理得不錯。

璐璐看到了，問美美道：「夫婦間有了兒子，是否感情比較好？」

美美道：「以前我感受不到，如今感受到了。夫婦倆都一樣，工作時全心工作，才下班，就想起了孩子，急不及待的回家了。」

「孩子逗人歡喜罷？」

美美點頭，自心底笑出來。

城市之光

■ 匡成

夫婦與子（八）

苦笑。「不瞞你說，我現在一天考到非英聯邦醫生的執照。」浦西流說，「如果能有這一天，我才算是重新熬出來！」

「你唸書的時候一向聰明，成績很好，行醫這麼多年，醫技也好，又有經驗，我相信你一定會考到。」我的話雖然是在鼓勵浦西流，但並無太大的誇張。

「講醫術，講經驗，我的確不認爲自己比不上別人。可是，年紀大了，記憶力比過去遠了。」浦西流說，「還有，咱們的英語底子差，這一關是最不容易過的。」

「有志者事竟成。下點苦功，我相信一定能達到你的願望。我對你是有信心的。」我安慰他。

「現在，我是全力以赴，希望皇天不負有心人吧！」西流說。

天涯吾是何處家

■ 陳浩泉

天涯俠客無刀

■ 秋風・圖　文：埔木翊楚

三〇九：被迫大方

安娜曰：「你呢？你會不會計？」

嚀囉文曰：「不會，我只要魚翅，不要粉絲！」

安娜曰：「眞係？永遠當我魚翅？」

嚀囉文嘆息曰：「你點至信？要不要我挖個心畀你睇下。」

安娜曰：「男人個個都咁講喇！」

嚀囉文曰：「咁即是話你有過好多男人。」

安娜曰：「邊有呢！你亂咁估。」

嚀囉文曰：「即使有，我亦有符，而且係你以前之事，我不會計較。」

安娜笑曰：「眞係咁大方？」

嚀囉文曰：「我不是大方，而係彼迫大方啫。」

安娜曰：「冇呀！我邊有好多男人嚟，阿文，你咁講，好傷我個心。」

嚀囉文忙曰：「對不住呀，安娜，又係你自己話過個個男人都咁講。」

安娜曰：「係呀！係好多男人咁講，個個追住我都咁講，當我女神咁。但不等於我有好多個男人呀。」

嚀囉文曰：「安娜，我道歉，係我講錯。」

安娜曰：「你知錯就好，以後不準激我。」

嚀囉文摟住佳人，連嚥了幾咳，曰：「不會，決不會咁小器。」

安娜曰：「但我又不想你咁大方呀！」

嚀囉文曰：「我大方，又唔啫，小器，又唔啫，點至算啫呢？」

安娜曰：「你大方，即是不愛我，小器，即是太過唔化。」

嚀囉文鞋一聲曰：「原來愛一個女人，咁大學問！」

安娜曰：「當然囉，男人要識得點愛女人至得。」

嚀囉文曰：「我咁已經係好愛你喇！安娜，講眞個句，你同老公同床，也但不會都你者乎？」

安娜曰：「但不夠胆都我，因爲佢明知撩起我把火，但會出醜。」

嚀囉文曰：「對住咁靚老婆，有乜理由唔都喇！」

現代之綠野湖江

■ 田長歌　文：嚀囉

八：姐姐練唱地就學

阿芬當然不相信，說道：「你又沒有跟我去學唱，我會唱的歌，你又怎麼會唱呢？」

「不信？好，我就唱給你聽！」說完，阿菲又唱了起來：「讓童年就此逝，讓紅日爲我上。從前還是跳跳蹦，現在我不再這樣。在我心，靜靜地充滿艷陽。……」

這一首歌，是阿芬跟張晉老師學的，她並沒有教過妹妹，但妹妹竟然也會唱，而且唱得比她更好。她有點迷惑，不解，呆呆地望着阿菲，不作一聲。

媽媽說：「阿菲，你怎麼識唱的呀？」

阿菲說：「這還不簡單。家姐學完回來，確是個歌唱的天才。但她暗中感到可惜的是，這個小女兒的樣子並不美麗，是個醜小鴨，沒有大女兒長得那麼漂亮。她在歌場混過日子，知道在那種地方，樣貌佔了第一位。雖然有聲色藝的講法，其實，還是以色佔了優勢。

不過，現在阿菲年紀還小，如果有西廚請她，跟着阿芬一齊唱，兩姊妹一齊賺錢，的確可以減輕她的負担，不用一人做兩份工，捱生捱死。便說：「阿芬，今晚你就把阿菲帶到酒廚去試試吧！」

歌壇姊妹花

■ 王一方

至此，譚玉珍也不能不承認，小女兒的歌唱學校是個天才。

三代花名花

■ 辛海

一八一：三八一：歡樂的花園

歡樂的花園，老花王比任何人都歡樂。幾十年來，他目睹前幾個親人熟人的交往，互愛，互相糾纏，然後有枯謝，有新生。然後新生的下一代成長，又互愛互吵，分離，各奔前程，各有成就，在私生活上又各有際遇……如今又在花園裡重敘……

他笑瞇老黑臉膛，眯着雙眼，睨視眼前每一個，他甚至連幸都也當作熟人了！覺得，都是自己一手栽種的心愛花卉……

種花的人心水清，酷愛多采多姿，酷愛深情，酷愛芬芳馥郁，酷愛熱鬧。

熱鬧？老人家長對樹木花畦花卉盆栽，有什麼熱鬧可言？

有呀，即使在偌大一個花園裡，只剩下他獨個兒操作，他也覺得園理笑聲喧鬧，奏響嘹嘹，看，艷紅黃紫白迎風招展，那些綠搖紅笑白跳紫歌，以色彩芬香和聲息講成一個熱鬧的樂園。

多少年來，花卉盆栽們向他吐露心事。

而老花王也向它們吐露自己的心事。

現目，這些歡聚在園裡的又高又大孩子們，過去多少年來，他們不也是向他老人家吐露心事的嗎？

而老花王不單向他們傾吐自己的心事，還向他們講述不少故事！有關人生的故事，在老人家的娓娓講述下，已添上花的色彩，花的芬芳！花的聲息！

年輕十年，幾年前，他帶領着劉翠、月湘、幸福、大旗和遠玲，穿插在花畦、栽盆栽子間的小路上，聲音經鑄地講着他如何在石塘咀的這邊上買地闢園，種植花卉，栽盆的經歷。

他說：「很喜歡花王這個稱呼，有趣的是我也姓王！」

幸福在提到在山道闢園種花之時，馬上問：

「老王伯，你在山道種花時很年青吧？」

「二十五六！」老花王說：「當時是塘西花事正盛！」

「你說的花事」

「當然是指烟花地的歡場！」老花王笑笑說。

年當話程歷展發

傘跳

法國林諾爾曼首跳傘功成

探本尋源

通天曉先生：

近年有的去外地旅遊，有跳傘這項目，而以前跳傘，只是空軍及傘兵的事。請問跳傘是何人發明及何時開始的呢？

張長

張長先生：

跳傘的老祖宗有人說是我國古時的帝舜。據傳說，在舜未爲帝堯選作接班人時，其弟像要害他。像一次放火燒屋，要把舜燒死，舜其時正奉父命在屋頂修理房屋，舜便兩手各挾一頂草帽從屋頂上跳下來逃生。

第一頂跳傘的設計大約是在公元一五零零年，設計者是畫家兼科學家的達・芬奇。他設計的跳傘曾試驗多次，但試驗的情形沒有記載下來，不過有一點是可以肯定的，這個時期科學家和科學幻想作家對這種東西已有很大興趣。一五九九年出版的一本名爲「新機械」的書，闡述了跳傘的構造，並附有插圖四十九幅。

從此之後，跳傘成了許多文學作品中新鮮的事物。一六三九年，文學家西德波恩市中心一所舊樓房漸漸聲名大振起來，因爲它是世界上獨一無二的一座「婦女博物館」。

「婦女博物館」是由一個叫「婦女改造城市」的婦女俱樂部提議興建的。幾年前，她們發現自一九七五年「國際婦女節」以來，世界各國湧現了很多婦女主辦的各種展覽，但這未聽說過有婦女博物館，於是，她們爲創建這樣的博物館而奔走，當局撥給她們一座舊樓房，室內是光禿禿的墻，地毯也早已無影無踪，只有幾支孤零零的寬虹燈。

然嚀，男人要識得點愛女人至得。

嚀囉文曰：「我咁已經係好愛你喇！安娜，講眞個句，你同老公同床，也但不會都你者乎？」

安娜曰：「但不夠胆都我，因爲佢明知撩起我把火，但會出醜。」

嚀囉文曰：「對住咁靚老婆，有乜理由唔都喇！」

西德婦女博物館

世界上獨一無二

上獨一無二的一座「婦女博物館」。

「婦女博物館」是由一個叫「婦女改造城市」的婦女俱樂部提議興建的。幾年前，她們發現自一九七五年「國際婦女節」以來，世界各國湧現了很多婦女主辦的各種展覽，但這未聽說過有婦女博物館，於是，她們爲創建這樣的博物館而奔走，當局撥給她們一座舊樓房，室內是光禿禿的墻，地毯也早已無影無踪，只有幾支孤零零的寬虹燈。

爲把展覽辦得引人入勝，她們定期出一些討論性題目，請各地的女畫家，用各自的作品參加別具一格的「討論」。幾年來，她們出的題目有「外星人在咪地生活」、「冬天裡的行星」、「城市裡的婦女」等等。各地來稿十分踴躍，有時參加同一題目討論的作家竟多達幾十人。

婦女博物館的創立，引起各地婦女的廣泛注意，一些國家的女藝術家還提出加入該俱樂部的申請。儘管博物館冠以婦女二字，女工作人員却該謙地表示，這並不意味着對男人的敵意。她們準備另闢一個「讓男人看自己」的展室，用來展覽男作家的作品，歡迎男人們也能經常來光顧這個博物館。（漢榮、新九〇七一一）

搭成「龜梯」逃出水池

金錢龜機智靈巧

雷志東先生：

近年來，喜歡養金錢龜的香港人越來越多。

金錢龜是烏龜的一種，是爬行動物。牠能在陸地上生活，也能在水中生存。牠們對水溫和氣候的變化適應性很强。

金錢龜愛吃蚯蚓、小魚、腐敗的瓜果和動物腐屍。每年秋末冬初，牠們停食蟄伏，進入冬眠；來年春天，從冬眠中甦醒，才再進食。到了六七月間，雌龜上岸，在池邊或田梗旁翻鬆泥土，覆蓋一些亂草後就產卵五至七枚，龜蛋埋在泥土中，經過兩個月時間，幼龜就會破殼而出，爬出爛泥，下水覓食。

金錢龜生長緩慢，行動遲緩，貌似笨拙，其實也挺機靈。驕陽當空時，牠會爬上池坡晒太陽，遇時，如果有人影移近，牠們會紛紛沉入水中潛藏。

金錢龜的爪子尖利，掘土的本領很强，所以金錢龜養殖池的池底和池牆都要用磚砌，或用水泥鋪成，防備牠們掘土逃走。儘管這樣，牠們還會想方設法地逃走。廣西一個養龜專業戶，在初學養龜時，將百來隻金錢龜放養在一個深半米的磚池內。一星期後，他發現池中的龜少了廿多隻。初時，他以爲龜是掘洞逃走的，但遍查水池，並無任何洞孔。後來，他又懷疑龜是被人偷走，他一連兩個晚上守在附近的棚舍內，沒有發現有任何人或動物走近水池，然而兩天後，龜又少了十來隻。他因惑不解，決心要查個水落石出。第三個晚上，他留神地注意着池中烏龜，終於發現了有趣的答案：原來，金錢龜是搭「梯子」逃走的。那個晚上，他發現三組金錢龜組成的「梯子」，這些龜一個接一個地疊起來，搭成「龜梯」，最多的一組由十一隻龜組成。其中一組龜搭成的「梯子」多次倒塌，後來放棄了。另兩組龜搭成功了，有五隻爬到頂部的龜逃出了「壁壘森嚴」的水池。

更有趣的是，那五隻逃出生天的金錢龜爬出水池後，並非即刻揚長而去，牠們在池沿徘徊，等待其他同伴上來，直到一個小時後，才緩緩爬走。

由此可見，金錢龜並不是愚笨的動物，牠不但機智，而且有靈性。（商陸、新九〇七一五）

動物世界

名勝古蹟

北京明清時代法定刑場

榮市口與西鶴年堂

洪達林先生：

北京的榮市口，明清時代是法定的刑場。榮市是熱鬧的市場，古代在鬧市執行死刑，並將屍體暴露街頭，稱爲棄市，所謂「刑人於市，與衆棄之」（「禮記・王制」）即是。這科刑罰流行於秦、漢、魏、晉各代。自明朝起，榮市口被選擇爲殺人的刑場，每年秋審勾決，都在這個地方斬首。歷史上像明代的楊繼盛、袁崇煥等忠臣，清代的戊戌變法六君子譚嗣同、林旭、楊銳、劉光第、康廣仁、楊深秀等許多愛國志士，都是在榮市口被寃殺的。

榮市口一直是引人注目的地方。清代有個許承堯寫過一篇「過榮市口」詩，把榮市口刑場的景象描繪得有聲有色，提供了一幅很形象的圖畫。「薄暮過西市，蹣蹣涕洟歸。市人竟言笑，誰知我心悲？此地復何地？頭顱古纍纍！碧血沁入土，腥氣生蟑蠟。愁雲泣不散，六戮間霹靂。疑有萬怨魂，逐影爭嘯啼。左側橫短垣，茅茨復離離，此爲陳屍所，剝落墻無皮；右側豎長竿，其下紅淋漓。微聞決囚日，兩役舁囚馳，高台夾衢道，刑官坐巍巍。囚至匍匐伏，瞋目左右敍，不能辨顏輔，亂髮蓬蓬黨。畧刀厚以寸，鋒鈍斷頸遲，一役指囚頭，一役持刀揮。中肩或中頸，刃下難達知，當囚受刃時，痛極無聲噫。其旁有親戮，或是父母妻，泣血不能代，大踊摧心肆。」

榮市口有一家著名的藥店「西鶴年堂」，相傳這藥店明朝時就有了，店號的匾，是嘉靖年間的宰相嚴嵩寫的。因爲「西鶴年堂」四個字中「鶴」字筆劃獨多，與另外三個字並着寫很難勻稱，因此這個字的結構寫得很特別，所以幾百年來一直是很出名的，記載它的人很多。據說，凡進京的人，都要到那裡瞻仰一番。北京有一句罵人的話：「到西鶴年堂去討刀傷藥」，意思是說「你這個人要殺頭的」，因傳說榮市口殺了人，西鶴年堂藥店裡夜間會有鬼來打門，要買刀傷藥的。

在清代，刑場監斬官的高台座位，通常是設在西鶴年堂的店門口，搭了一個席篷，放着一條長方桌子，桌子上擺着朱墨、鋼硯和幾支新筆。監斬官照例先在西鶴年堂坐一坐，隨後升堂行刑。他的公案上的筆，都是一個犯人用一支筆。凡殺了一個人，劊子手提上頭來，監斬官照例用朱筆在犯人的頭上點一點，那支筆就有人出許多錢來買去，傳說這種筆可以壓邪驅鬼。（宏達、新九〇四七六）

世界博覽

消化道檢測儀

西安研製成功

對食管胃等觀察具多功能

西安消息：一種具有首創性的多功能消化道檢測儀日前在西安通過省級鑒定。

這台SGY－3型多功能消化檢測儀經千例患者臨床使用，表明工藝獨創、先進，性能可靠，具有重要的臨床應用價值。

以往通過X線透視和纖維光學內窺鏡等工具，雖能對消化道某些部分進行觀察，但不能對其運動功能獲得多方面的參數。這種多功能消化道檢測儀採用三囊氣導法，能把上下消化道運動功能較爲完整的壓力變化爲電信號，通過傳感器反映出來。它對不明原因的吞咽困難、食管受損診斷、胃切除手術後的療效觀察、結腸運動功能障礙性疾病、肛門括約肌功能等，均具有檢測作用。

該儀器由西安醫科大學第二附屬醫院消化內科和北京航天工程研究所共同研製而成，並已在北京國際博覽會上獲得銀牌獎。

婦科

婦科尿道感染症

必須及早治療慎防危及腎臟

通天曉先生：

本人內子前年尿道見痛去看西醫，醫生吩咐吃完藥後，要複診。因爲吃藥後已無事，所以一直都沒有再看醫生。最近內子又見尿道痛，小便很密，尿急很難排出。這次再看西醫，但沒有好轉。請問內子是什麼病？可以吃些什麼中藥？

林育成先生：

拿夫人的症狀，中醫認爲多由於腎虛而膀胱積熱所致，平時多食肥濃厚味油炸之熱物，以致濕熱聚積於下焦，尿液日積結爲砂石，故見小便刺痛難忍，砂石小粒者，可服中藥隨尿排出體外。中藥可試服：車前子、金銀花、黃芩、滑石、甘草、柴胡、金錢草（金錢草用量要一兩）。此方能利水，去濕熱，消結石。若服藥好轉後，再加滋陰養津藥來調理。

假若拿夫人連服三劑藥後症狀都沒有消失，便要考慮是否患泌尿系感染性疾病，立即看西醫檢查，以免延誤病情。泌尿系感染包括有尿道炎、膀胱炎、腎盂腎炎、腎周圍炎、腎積膿、腎多發性膿腫等。這種感染性疾患是由多種桿菌：如大腸桿菌、變形桿菌、綠膿桿菌，及葡萄球菌、鏈球菌等致病。尿道炎和膀胱炎，多見於女性，主要是女性尿道短而寬，細菌容易入侵，會陰口經尿道上行入侵膀胱而引起膀胱炎，病菌由尿道不潔，可由陰道滴血感染尿道炎，病菌由尿道部刺激即引起尿急、尿頻、尿痛等症狀，新婚及傻孕期婦女較易患上。膀胱炎醫治不當，細菌可由輸尿管周圍淋巴結蔓延至腎臟，有腸炎及便秘時，細菌也可經闌尾及附近淋巴結蔓延至腎臟，導致腎炎。一般腎炎症狀，先表現爲泌尿道感染症狀，即先見尿頻、尿急、尿痛、尿道梗塞感，然後見腰痛及全身感染症狀。有些人體內患有慣性感染病灶，如扁桃腺炎、鼻竇炎、中耳炎等，細菌隨着血行散播到腎臟，則病人先感到腰痛和其他不適症狀，繼續才出現尿道感染症狀。所以見泌尿道不適時，不一定是尿道炎及膀胱炎，當腎盂腎炎病變蔓及膀胱，及男性前列腺炎刺激膀胱頸部，也可出現這種症狀。

一個人在正常健康情況下，泌尿道是有防禦細菌入侵功能的，但當身體抵抗力弱，或輸尿管有結石、尿道腫瘤、前列腺肥大或神經性膀胱功能障碍等，都會使泌尿道有阻塞引起排尿困難，尿液滯留，細菌在膀胱內隨尿反流而感染腎臟，造成腎盂腎炎，假如醫治不徹底，變成慢性的話，可導致整個腎組織成纖維化炎症，腎臟體積變小，腎小動脉硬化，最後將又慢性腎功能不全等症狀。有些腎病，有着明顯的水腫、高血壓等症狀，病人多數及時醫治而得到痊癒，但有一些腎病是沒有明顯症狀的，因而使患者疏忽了注意，這已發展到尿毒症才去醫治，這已是太遲了。尿路感染初起時有症狀，經治療後症狀會消失，但並不等於完全痊癒，當再次復發時，很多時是沒有明顯症狀的，這些沒有引起症狀的細菌會繼續破壞腎臟，所以尿道感染醫好後，定要照醫生囑咐定期去複查。

根據中國醫學文獻統計，每年一百萬人中約有一百五十人患上尿毒症，而患上尿毒症時，大多數腎臟已發生纖維化和縮小了。假如及早醫治，病變未有結疤縮細的話，腎病是可以治好的。

病向淺中醫，假如發覺自己泌尿有異常，就要趕快去醫治，假如不理會，到了晚期，悔之晚矣！（黃莎、新九〇七一一）

刊覆

雷志東、林淑英、林育成、張長、林達世