

大漢公報

叢

錄

弘歷非滿洲種

申。爭擊單面鼓。滿屋跳躍。信口高歌。所附之神不一。如濟頭僧楊二郎。猪八戒等。名目。間有中年男子。亦係武派者。能當場吞鐵釘若干。能喝煤油數斤。若瘋若狂。亦不知何所取義。人民即噴噴稱美。謂其工夫已到。修練已深。可笑極矣。亦係武派者。能當場吞鐵釘若干。是日晚間。當大氣嚴寒之際。在院內脫去上身衣服。露出胸脯。用鐵鍊將肩窩穿透。鍊之兩端。懸掛利刃四口。名曰掛甲。雖鮮血淋漓。毫無痛苦之色。誠陋俗也。

多吉

醫學雜談

伯醇曰

晉家亦欲南。君等於何時

子貴於自樹。阿堵物何足算也。韓

子曰。然。吾輩苟以淡泊自勉。得失初無足以動心。可用自慰。文

裨處。而文裨處之夷然。似非人情。

然人生之價值。實在內而不在外。

以外物而自損抑其精神。豈知本

有所重。自無陔惑之懼。彼瓦注而

巧。金注而昏。殆失人生之本旨者

也。以文裨平素之孤高。夫豈懶懶

於此。即晉儀亦第爲遷徙之憂。初

無粘着於其間也。是時。伯醇甚爲

伯醇急自請中。檢得一詞箋。上書

「晉儀舊作」四字。調寄菩薩蠻。其

詞曰。

睡榻處處聞相憶。寒花落地春無

力。籬外臘殘枝。人歸君未歸。

其上。搖搖而動。故胆怯者。觀望

而驚

失

人生

之

也。

晉儀亦第爲遷徙之憂。初

無粘着於其間也。是時。伯醇甚爲

伯醇急自請中。檢得一詞箋。上書

「晉儀舊作」四字。調寄菩薩蠻。其

詞曰。

睡榻處處聞相憶。寒花落地春無

力。籬外臘殘枝。人歸君未歸。

其上。搖搖而動。故胆怯者。觀望

而驚

失

人生

之

也。

晉儀亦第爲遷徙之憂。初

無粘着於其間也。是時。伯醇甚爲

伯醇急自請中。檢得一詞箋。上書

「晉儀舊作」四字。調寄菩薩蠻。其

詞曰。

睡榻處處聞相憶。寒花落地春無

力。籬外臘殘枝。人歸君未歸。

其上。搖搖而動。故胆怯者。觀望

而驚

失

人生

之

也。

晉儀亦第爲遷徙之憂。初

無粘着於其間也。是時。伯醇甚爲

伯醇急自請中。檢得一詞箋。上書

「晉儀舊作」四字。調寄菩薩蠻。其

詞曰。

睡榻處處聞相憶。寒花落地春無

力。籬外臘殘枝。人歸君未歸。

其上。搖搖而動。故胆怯者。觀望

而驚

失

人生

之

也。

晉儀亦第爲遷徙之憂。初

無粘着於其間也。是時。伯醇甚爲

伯醇急自請中。檢得一詞箋。上書

「晉儀舊作」四字。調寄菩薩蠻。其

詞曰。

睡榻處處聞相憶。寒花落地春無

力。籬外臘殘枝。人歸君未歸。

其上。搖搖而動。故胆怯者。觀望

而驚

失

人生

之

也。

晉儀亦第爲遷徙之憂。初

無粘着於其間也。是時。伯醇甚爲

伯醇急自請中。檢得一詞箋。上書

「晉儀舊作」四字。調寄菩薩蠻。其

詞曰。

睡榻處處聞相憶。寒花落地春無

力。籬外臘殘枝。人歸君未歸。

其上。搖搖而動。故胆怯者。觀望

而驚

失

人生

之

也。

晉儀亦第爲遷徙之憂。初

無粘着於其間也。是時。伯醇甚爲

伯醇急自請中。檢得一詞箋。上書

「晉儀舊作」四字。調寄菩薩蠻。其

詞曰。

睡榻處處聞相憶。寒花落地春無

力。籬外臘殘枝。人歸君未歸。

其上。搖搖而動。故胆怯者。觀望

而驚

失

人生

之

也。

晉儀亦第爲遷徙之憂。初

無粘着於其間也。是時。伯醇甚爲

伯醇急自請中。檢得一詞箋。上書

「晉儀舊作」四字。調寄菩薩蠻。其

詞曰。

睡榻處處聞相憶。寒花落地春無

力。籬外臘殘枝。人歸君未歸。

其上。搖搖而動。故胆怯者。觀望

而驚

失

人生

之

也。

晉儀亦第爲遷徙之憂。初

無粘着於其間也。是時。伯醇甚爲

伯醇急自請中。檢得一詞箋。上書

「晉儀舊作」四字。調寄菩薩蠻。其

詞曰。

睡榻處處聞相憶。寒花落地春無

力。籬外臘殘枝。人歸君未歸。

其上。搖搖而動。故胆怯者。觀望

而驚

失

人生

之

也。

晉儀亦第爲遷徙之憂。初

無粘着於其間也。是時。伯醇甚爲

伯醇急自請中。檢得一詞箋。上書

「晉儀舊作」四字。調寄菩薩蠻。其

詞曰。

睡榻處處聞相憶。寒花落地春無

力。籬外臘殘枝。人歸君未歸。

其上。搖搖而動。故胆怯者。觀望

而驚

失

人生

之

也。

晉儀亦第爲遷徙之憂。初

無粘着於其間也。是時。伯醇甚爲

伯醇急自請中。檢得一詞箋。上書

「晉儀舊作」四字。調寄菩薩蠻。其

詞曰。

睡榻處處聞相憶。寒花落地春無

力。籬外臘殘枝。人歸君未歸。

其上。搖搖而動。故胆怯者。觀望

而驚

失

人生

之

也。

晉儀亦第爲遷徙之憂。初

無粘着於其間也。是時。伯醇甚爲

伯醇急自請中。檢得一詞箋。上書

「晉儀舊作」四字。調寄菩薩蠻。其

詞曰。

睡榻處處聞相憶。寒花落地春無

力。籬外臘殘枝。人歸君未歸。

其上。搖搖而動。故胆怯者。觀望

而驚

失

人生

之

也。

晉儀亦第爲遷徙之憂。初

無粘着於其間也。是時。伯醇甚爲

伯醇急自請中。檢得一詞箋。上書

「晉儀舊作」四字。調寄菩薩蠻。其

詞曰。

睡榻處處聞相憶。寒花落地春無

力。籬外臘殘枝。人歸君未歸。

其上。搖搖而動。故胆怯者。觀望

而驚

失

人生

之

也。

晉儀亦第爲遷徙之憂。初

無粘着於其間也。是時。伯醇甚爲

伯醇急自請中。檢得一詞箋。上書

「晉儀舊作」四字。調寄菩薩蠻。其

詞曰。

睡榻處處聞相憶。寒花落地春無

力。籬外臘殘枝。人歸君未歸。

其上。搖搖而動。故胆怯者。觀望

而驚

失

人生

之

也。

晉儀亦第爲遷徙之憂。初

無粘着於其間也。是時。伯醇甚爲

伯醇急自請中。檢得一詞箋。上書