

COMMISSION MIXTE CULTURELLE FRANCE-CANADA/CULTURAL MIXED COMMISSION FRANCE-CANADA

ETABLISSEMENTS DE FORMATION DANS LE DOMAINE DES COMMUNICATIONS

La Partie française informe la Partie canadienne de l'ouverture à Paris de la Fondation européenne des métiers de l'image et du son, qui regroupe l'ensemble des anciennes écoles dans le métier du cinéma et de l'audio-visuel. Cette nouvelle fondation, présidée par le cinéaste et homme-de-théâtre Jean-Claude Carrière, est ouverte à des élèves étrangers; la Partie française souhaite vivement que des élèves canadiens se prévalent de cette ouverture.

La Partie canadienne informe la Partie française de l'inauguration à la mi-novembre 1986 de deux écoles similaires. L'une, sise à Toronto, est sous la direction de son conceptualisateur le cinéaste canadien Norman Jewison; elle vise à la formation de maîtres en cinéma et sera limitée à une douzaine de participants annuellement. L'autre, située à Edmonton, est dévouée au développement de réalisateurs et scénaristes pour des productions en télévision: "DRAMALAB" est un projet de l'Office national du Film.

Les deux Parties s'entendent pour discuter, lors de la prochaine session de la Commission mixte culturelle France-Canada, de possibilités d'une collaboration entre ces institutions.