

# La chronique des arts

## Remise du Grand Prix Jeunesse Unesco à Daniel Bertolino



Le vice-président et directeur général de Radio-Canada, M. Pierre Desroche (à gauche), remet son prix à M. Daniel Bertolino, en présence du chef du service "Jeunesse" de Radio-Canada, M. Pierre Monette (à droite).

Le réalisateur Daniel Bertolino a reçu le Grand Prix Jeunesse UNESCO pour son film *Pitchi le rouge-gorge*, présenté par la section "Jeunesse" de Radio-Canada au Festival de Munich. Le film a été choisi parmi une centaine de productions.

Quelque 43 pays et 285 délégués ont participé au Festival de Munich, le plus important du monde pour les émissions "Jeunesse". Le Festival se tient tous les deux ans.

*Pitchi le rouge-gorge* fait partie de la série "Légendes indiennes du Canada" produite par Via Le Monde Daniel Bertolino, en coproduction avec les chaînes française et anglaise de Radio-Canada, le ministère des Affaires indiennes et du Nord canadien et l'Institut québécois du cinéma. Cette série est déjà distribuée dans les sept pays suivants: la France (Antenne 2), la Suède, la Suisse, la Belgique, l'Algérie, la Grande-Bretagne et la Norvège.

M. Bertolino a tenu à préciser que son trophée représentait le couronnement d'un énorme travail d'équipe et que l'honneur revenait aussi à Bruno Drot, pour le montage du film, à Osvaldo Montès, pour la musique originale, à Vincent Davy, pour la narration, à Louise Jobin, pour la création des costumes, et à tous les Indiens Chippewa qui ont participé, en tant

qu'acteurs et que figurants, à cette dramatique à caractère mythologique.

D'autre part, Daniel Bertolino a signé un nouveau contrat avec la société Radio-Canada et Antenne 2 (auxquelles pourrait se joindre la télévision italienne) pour produire 26 émissions d'une demi-heure dans sa nouvelle série "Contes et légendes du monde".

## Création d'une fédération des écrivains de langue française

Une Fédération internationale des écrivains de langue française (FIDELF) a vu le jour à Québec, le 3 juillet, à l'occasion de la Cinquième Rencontre francophone de Québec.

Cette fédération s'est fixé pour objectifs de "favoriser le dynamisme des littératures d'expression française, de favoriser la diffusion des oeuvres et de défendre la liberté d'expression des créateurs".

L'assemblée générale a élu un Conseil d'administration qui groupe six écrivains originaires de trois continents: Michèle Lalonde (Québec, présidente), Denis Monière (Québec, secrétaire général), Paul Lanners (Luxembourg), Maguelonne Toussaint-Samat (France), Ibrahim Sall (Sénégal), Buabua Wa (Zaïre).

## Alice Parizeau, première lauréate du prix de l'ADELF

L'Association des écrivains de langue française (ADELF) a décerné son premier prix européen à Alice Parizeau pour son roman *Les Lilas fleurissent à Varsovie*, publié aux éditions Pierre Tisseyre, à Montréal.

Le prix de l'ADELF est destiné à récompenser un auteur dont la langue maternelle n'est pas le français. Son jury, présidé par l'écrivain Robert Cornevin, est composé de dix personnes originaires de différents pays d'Europe et parmi lesquelles se trouve Eugène Ionesco.

Selon le célèbre dramaturge Ionesco, le roman de Mme Parizeau est l'un des meilleurs romans qu'il ait eu le plaisir de lire depuis plusieurs années.

*Les Lilas fleurissent à Varsovie* évoque, à travers l'existence de trois femmes et des hommes qui les aiment, la Pologne de Bierut à Kania, de Staline à Brejnev, de la désinformation jusqu'à l'explosion et Solidarité.

Le livre décrit la vie quotidienne, de 1945 à 1980, de personnages fascinants dont les aventures, souvent dramatiques et parfois romantiques, font comprendre mieux que n'importe quel essai l'évolution de la mentalité de tout un peuple.

Les événements actuels, l'apparition de Solidarité, s'éclairent et s'expliquent à la lecture de ce roman passionnant.

Le volume 2 du roman, actuellement



Le visage d'Alice Parizeau se reflète dans la vitrine d'une librairie où sont exposées certaines de ses oeuvres.

Rolland Renaud