

villes de l'Ouest. On a également noté des diminutions de prix par rapport au mois précédent pour certains autres articles, notamment les boissons gazeuses, le sucre et les tablettes de chocolat, dont tous les prix étaient légèrement inférieurs à ceux d'un an plus tôt. Dans les douze mois qui ont suivi avril 1972, l'indice de l'alimentation a progressé de 12.9%, le prix des aliments consommés à la maison augmentant de 13.3%, et celui des repas pris au restaurant, de 10.7%.

Habitation

L'indice de l'habitation a augmenté de 0.4%, passant de 149.5 en mars à 150.1 en avril, par suite de hausses de 0.5% de l'élément logement et de 0.2% de l'élément entretien. Entre avril 1972 et avril 1973, l'indice de l'habitation a progressé de 6.0%.

Vêtements

L'indice de l'habillement a augmenté de 1.4%, passant de 134.5 en mars à 136.4 en avril, ce qui correspond à l'augmentation moyenne entre mars et avril au cours des cinq années précédentes (0.6%). Au cours des douze mois depuis avril 1972, l'indice de l'habillement a progressé de 4.0%.

Maisons pour les victimes de l'éruption volcanique en Islande

Dix maisons modulaires construites à Gimli (Manitoba) seront expédiées par avion à Reykjavik, capitale de l'Islande, comme don aux victimes de l'éruption volcanique de Vestmannaeyjar.

D'une valeur totale de \$112,500, ces duplex de deux ou trois chambres à coucher sont un don des Gouvernements fédéral et manitobain, ainsi que de la *Misawa Homes Company Limited of Japan*. Celle-ci est, avec le gouvernement du Manitoba, copropriétaire de la *Misawa Homes of Canada, Limited*, établie à Gimli et constructeur de ces habitations.

L'annonce du don a été faite le mois dernier par le ministre des Affaires extérieures, M. Mitchell Sharp, et le ministre de la Défense nationale, M. James Richardson, au nom du Gouvernement fédéral, ainsi que par le premier ministre du Manitoba, M. Ed

Schreyer, et le président de *Misawa Homes of Canada Limited*, M. C.C. Hunt. Le ministère de la Défense nationale assurera le transport direct de la base aérienne de Gimli à Reykjavik, par avions *Hercules*, des éléments de ces habitations modulaires.

Le premier ministre du Manitoba, M. Schreyer, a déclaré que depuis l'établissement des premiers colons islandais, il y a près d'un siècle, dans ce qui est aujourd'hui le Manitoba, il y a toujours eu des liens étroits et constants avec l'Islande, et qu'il était donc normal que le Manitoba contribue à un don qui reflète ces liens "de manière à la fois symbolique et concrète".

Les éruptions volcaniques, qui ont eu lieu une première fois le 23 janvier et ont repris le 22 mars, ont causé des dégâts considérables à Heimaey, l'une des îles de Vestmannaeyjar, et auront de graves répercussions sur l'économie islandaise. Près de 20 à 30 millions de dollars seront nécessaires pour réinstaller les 5,300 habitants qui ont été évacués vers l'île principale. Les pêcheurs de Vestmannaeyjar contribuaient pour environ 17 p. cent au produit total de la pêche de l'Islande; c'est là une perte importante pour un pays dont plus de 80 p. cent de l'économie dépend directement de l'industrie de la pêche.

La contribution du Gouvernement canadien s'ajoute aux dons versés par la communauté islandaise du Canada. Un fonds de secours, qui se propose de réunir \$25,000, a été constitué par la Ligue nationale islandaise de Winnipeg. D'autre part, le gouvernement de la Colombie-Britannique a contribué pour \$25,000 au fonds de secours de l'île Westman.

Le Conseil des Arts publie une étude sur la danse

D'après une étude publiée par le Conseil des Arts du Canada, l'art de la danse a pris un essor remarquable au Canada depuis quelques années, mais il fait face aujourd'hui à de sérieux problèmes d'orientation, de gestion et de financement.

Intitulée *La danse au Canada: orientations*, cette étude analyse les conditions de fonctionnement et les perspectives d'avenir de nos compagnies et écoles de danse professionnelles. Elle est l'oeuvre de la maison

McKinsey et Cie, conseillers de direction, et s'inscrit dans une série d'enquêtes menées par le Conseil des Arts ou pour son compte en vue de l'élaboration d'une politique pour les arts du spectacle. Le Conseil a aussi publié une autre de ces études sous le titre *Modes d'assistance financière aux arts du spectacle*.

Le rapport McKinsey constate d'abord une disproportion croissante entre les recettes et les dépenses des compagnies de danse. L'écart, qui était de l'ordre de 1.8 millions de dollars en 1970-71, tend à s'élargir de plus en plus. Pour freiner la montée des coûts et pour accroître les recettes, le rapport préconise notamment une organisation plus efficace des tournées, une plus grande rigueur dans la programmation et dans le choix des salles, et des efforts concertés pour obtenir un allègement des charges fiscales et une augmentation des dons et subventions.

En ce qui concerne la clientèle, le rapport souligne que la danse attire un public de plus en plus nombreux mais continue à rencontrer des résistances et reste le moins achalandé des arts d'interprétation. Afin de stimuler la demande, d'assurer la qualité des spectacles et de mettre la danse à la portée d'un public plus large, les auteurs du rapport préconisent diverses mesures:

- inscription de la danse parmi les matières scolaires et augmentation du nombre de démonstrations commentées dans les écoles;
- organisation de visites d'étudiants à des représentations dans les théâtres;
- utilisation accrue du film et des spectacles de danse télévisés;
- encouragement de la danse amateur sous toutes ses formes;
- subventions pour réduire les prix des billets dans les petites villes;
- importation de compagnies de danse prestigieuses;
- présentation d'oeuvres nouvelles pour intéresser les jeunes;
- accroissement du nombre et de la compétence des professeurs;
- amélioration des salaires des danseurs, actuellement très mal payés;
- création des conditions nécessaires à la formation de bons chorégraphes;
- intensification de l'activité des compagnies de danse et amplification des tournées au Canada;
- amélioration et diversification des