

STATUES A L'HORIZON

Un bloc de marbre était si beau
Qu'un statuaire en fit l'emplette,
Qu'en fera, dit-il, mon ciseau :
Sera-t-il dieu, table ou cuvette ?

LA FONTAINE.

Le statuaire de La Fontaine fut bien inspiré, il fit de son bloc, un dieu ; s'il eût été quelque peu Montréalais, il y a tout lieu de croire qu'il en aurait fait une cuvette ! Que voulez-vous ! C'est le genre le plus en vogue dans la métropole commerciale du Canada, et c'est, paraît-il, le mode par excellence d'honorer nos grands hommes.

Parcourez en effet nos places publiques, nos parcs, nos jardins : vous n'y verrez partout que des cuvettes ; qu'elles soient de pierre, de granit, de marbre ; qu'on les enjolive de fresques, de bas-reliefs, de ciselures ; qu'elles rappellent l'angle du losange, la courbe de l'ellipse, la dentelure de l'étoile ; qu'on les pose sans façon sur les blanches épaules des naïades et des sirènes ou sur le torse bronzé des tritons et des mille et une divinités marines qui égayent la fable : ce n'en sont pas moins des cuvettes.

Je veux bien croire avec certains malins que ces réservoirs multiformes sont indispensables dans un pays où les politiciens sont passés maîtres dans l'art de manier le battoir et de laver leur linge sale en public, mais un simple jeu d'esprit vaut-il toujours une excuse ? et n'ont-ils pas un peu plus raison, ceux qui, ne voyant dans tous ces bibelots profanes qu'un sujet d'inspiration problématique pour les poètes et de médiocre intérêt pour l'étranger, salueraient avec enthousiasme une figure noble et martiale, une figure chère au fils du Canada, s'élevant majestueusement au centre de Ville-Marie, et éclipsant de sa mâle grandeur toutes ces cariatides d'occasion ?

Au sujet du 250ème anniversaire de la fondation de Montréal, on vient d'émettre une belle idée, une idée tout-à-fait patriotique, celle de commémorer dignement cet événement remarquable, par l'érection d'une statue à de Maisonneuve. Eh bien ! allons-nous