

sieur.—Si Durand ne vient pas dans cinq minutes... je f... le camp, moi, je ne tiens pas à rester en tête à tête avec une brute dangereuse.



Premier Monsieur.— Je crois que je tiens la solution du problème... C'est tout simplement un pick-pocket américain qui attend qui?... Des complices probablement. La ville en est infestée en ce moment... Mon ami, gare à tes poches!

A ce moment la porte du café s'ouvre. Un monsieur paraît.

Premier et Deuxième Monsieur (ensemble).— Ah!... voilà Durand!

(Ils se lèvent et s'avancent vers lui).

Durand, (leur tendant à chacun une main).

—Bonjour toi!... Bonjour toi!... (Le premier et

le deuxième monsieur se regardent, interloqués.) Mes chers amis, excusez mon retard... mais vous êtes là, c'est l'essentiel. vous désiriez si instamment être présentés l'un à l'autre.

(Au premier monsieur tout à fait ahuri.) Je te présente M. du Machin, le psychologue si subtil de *Tour-*

ments secrets. (Au deuxième monsieur complètement estomaqué.) Ernest Lapoire, l'auteur dramatique dont je t'ai parlé et qui désire vivement écrire en collaboration avec toi une pièce tirée de ton beau roman.

TABLEAU

Premier et Deuxième Monsieur (ensemble, se saluant).—Oh! cher maître!!

Pas Juge de Paix !

(Pastiche du sonnet d'Arvers)

Mon âme en grand secret maudit le ministère.
Juge de paix!... Beau rêve en un moment conçu!
Ils m'ont oublié tous. Aussi, j'ai dû me taire,
Et même mon rival heureux n'en a jamais rien su.

Ainsi je passerai, sans cesse inaperçu.
Encadré de protecteurs, pourtant solitaire,
Et j'irai m'enterrer au fond de quelque terre,
N'osant bouger, de peur d'être encore déçu.

Le ministre de qui je devais tant attendre,
Ne s'est pas seulement dérangé pour entendre
Les regrets que j'aurais murmurés sur ses pas.

Si, du moins, je comptais qu'il me reste fidèle!...
Mais, sans doute, s'il lit ma plainte, il dira d'elle:
"Quelle est donc cette... histoire?" et ne comprendra pas.