

NOS CHÉRIS



La grande sœur. — Que viens-tu faire ici, Roger ?
Le petit Roger. — C'est maman qui disait qu'il y a assez longtemps que tu tends tes filets, que tu vas prendre un gros poisson ce soir : je veux voir.

LA RÉCOLTE DU "SAMEDI"

(A travers les journaux Parisiens.)

Au whist. — Qui prenons-nous pour faire le mort ?

Appelez le docteur, parbleu !

Le comble de l'amnésie :

Non seulement perdre sa propre mémoire, mais aussi *celle* de ses fournisseurs.

Aux champs.

"J'vas dire à Denise qu'sa vache est morte.

—Comment, tu vas li dire ça comme ça ?

—Ah ! non : j'li dirai d'abord qu'est sa tante.

—Vous ne m'avez jamais rendu l'argent que je vous ai prêté. Cependant vous m'avez donné votre parole...

—Eh bien ! la parole est d'argent ; nous sommes quittes.

Calino se vante à un ami d'être très exact.

"Mais pourtant vous m'aviez promis d'être chez moi hier soir, et vous n'êtes pas venu.

—Oui, mais je l'avais déjà promis la veille à X..., et je n'ai qu'une parole."

Un monsieur, qui s'ennuie au théâtre, sort avant la fin de la pièce. Le contrôleur l'arrête au passage :

"Mais, monsieur, il y a encore deux actes !

—C'est pour cela, monsieur, que je m'en vas."

A Marseille. Un Parisien s'adresse à un indigène :

"C'est ici, je crois, que sont nés le peintre Puget, Méry, M. Thiers ?

—Parbleu ! Où voulez-vous que ça aurait été ?"

L'instruction.

Madeleine, — huit ans, — rentre toute triomphante de sa classe qui compte cinq élèves :

—Maman ! s'écrie-t-elle, je suis première, en français, sur les quatre-s-autres !

Les ouvriers belges qui parlent le français et le flamand sont fort recherchés sur la place.

Il en est de même pour les domestiques.

Aussi lisait-on dernièrement, rue Vivienne, sur les vitres d'un magasin de lingerie :

"On demande une bonne possédant les deux langues, de préférence une qui n'ait pas servi."

—Une bonne possédant une langue dont elle ne s'est jamais servie ! s'écria un passant, où diable la lingère espère-t-elle trouver ça ?

Au cercle :

Henri et Gaston jouent à l'écarté.

—Sais-tu quel est, pour un joueur, le comble de l'erreur historique ?

—?...

—Faire Charlemagne avec cinq louis.

Marivaudage entre futurs

—Il me semblait, monsieur, que vous ne fumiez pas ?

—Oh ! mademoiselle, je ne fume que quand je m'ennuie.

Et il rallume son cigare.

Alcindor est de Marseille et il est terrible quand il discute.

—Moi, disait-il, je ne commets jamais d'erreurs, entendez-vous ?

—Pourtant...

—Pas du tout... Ainsi, une fois, ... j'ai essayé de me tromper moi-même, je n'ai pas pu.

A l'École des Beaux-Arts.

Grave embarras des aspirants au prix de Rome (section de peinture), à qui on a donné pour sujet ce vers de Racine :

Hippolyte étendu sans forme et sans couleur.

Boulevard extérieur.

Deux jeunes mariés se flanquent, dans la rue, une tripotée réciproque.

Un passant voulant intervenir :

—Laissez-les faire, dit d'une voix émue un habitant du quartier : "C'est leur *lutte* de miel !"

C'est le soir, autour de la lampe de famille.

Le petit Joseph Prudhomme lit le dernier rapport municipal d'une voix très ensommeillée. Il en est à ce passage :

"La conduite du grand égout collecteur est excellente de tout point."

—Mon fils, interrompt M. Prudhomme avec gravité, que cet exemple vous serve de modèle !

Un directeur de maison centrale entre dans la cellule d'un condamné à mort.

—J'ai, lui dit-il, une triste nouvelle à vous annoncer : votre pourvoi a été rejeté, et l'heure est venue pour vous d'avoir du courage. Mais les réglemens de la prison m'autorisent à vous accorder quelques faveurs dernières.... Que désirez-vous ?

Le condamné réfléchit un instant, puis, se frappant le front :

—Je désire apprendre l'anglais !

On lit sur la devanture d'un marchand, rue St-Paul :

GANTS
 DE PEAU DE DAMES
 De toutes qualités,
 Depuis 95 centimes
 jusqu'à 5 francs !

Dernièrement, un monsieur qui patinait vint à tomber lourdement sur le front.

"Décidément, lui dit un ami présent, vous n'avez pas la bosse du patinage.

—Diable ! dit le malheureux en portant sa main à la partie tuméfiée, qu'est-ce que c'est donc que cela ?"

Madame de la Sablière disait :

—L'âme d'un paresseux ressemble à une terre qu'on ne cultive pas ; elle ne produit que des ronces et des chardons.

D'autre part, Gérard de Nerval :

Les paresseux plaisent à tout le monde, parce qu'ils ne gênent personne.

Un vieil invalide entre un jour chez un pharmacien :

—Donnez-moi quelque chose contre les vers.

—Comment, vous avez des vers ? Dans quelle partie du corps les sentez-vous ?

—Dans ma jambe de bois qui est toute vermoulue.

En voilà une digne de Guibollard :

On lit dans un journal du Berri, feuille de la préfecture, l'avis suivant :

"Le nommé Paul Bézuchet, que l'on croit mort depuis deux ans, est invité à passer à la mairie de la ville d'Henrichement, sans le moindre retard."

Un avocat plaide contre un dentiste :

—Messieurs, dit-il au commencement de sa plaidoirie, il me sera facile de résumer les débats : on devait nous mettre pour cinq cents francs de dents, on nous met dedans pour cinq cents francs. Là est tout le procès.

Hier, dans un couloir du Vaudeville, un spectateur maladroit met sa canne dans l'œil d'un monsieur qui passe près de lui.

Vous êtes un idiot ! s'écrie celui-ci en se frottant la paupière.

Le personnage ainsi interpellé, qui est sourd, comprend mal et, se rangeant de côté :

—Après vous, monsieur, dit-il d'un accent aimable.

UNE PAIRE DE MONSTRES

Client. — Mais votre compte de frais est monstrueux !

Avocat. — Absolument comme le délit que vous avez commis.

SIMILIA SIMILIBUS CURANTUR



Une douce jeunesse de dix-huit ans. — Qu'est-ce que vous avez de bon pour mettre sur les lèvres ?

Jeune pharmacien. — D'autres lèvres, mademoiselle