

OBÉISSANCE A LA LOI



Le gardien.—Vous ne savez donc pas qu'il est interdit de marcher sur le gazon !  
L'homme serpent du nouveau cirque.—Qu'est-ce qui vous prend ? Je ne marche pas, je rampe.

L'AIGUIÈRE

Emerçant du velours alangui d'un coussin,  
Dans l'ombreux vestibule où le jonc filtre à peine,  
La vieille aiguïère turque et son large bassin  
S'érigent dans leur grâce élégante et sereine.

Du col étroit et fier, courbé comme à dessin,  
On dirait que s'exhale une invisible haleine ;  
Les flammes sont niellées d'un somptueux dessin  
Et le port est d'un cygne aux pieds blancs d'une reine.

Une eau fraîche, mêlée aux fleurs de l'oranger,  
Dort en silence au creux du beau vase léger,  
Vrai chef-d'œuvre d'orfèvre, où nul défaut ne blesse,

Et c'est un tableau rare, étrange et gracieux,  
Que cette aiguïère d'or, aux airs pleins de noblesse,  
Qui porte sa beauté comme un bien précieux !

VICTOR PITRÉ.

UNE INVOCATION D'ORATEUR

Quand le dîner fut terminé et que les doigts eurent tous fait trempette au fond des jolis petits bassins en cuivre repoussé où, dans une eau délicieusement tiède, nageait un rond de citron, on se leva et l'on passa, par couples, au salon.

Arrivés dans le salon, les couples se quittèrent le bras, et selon l'usage, se saluèrent profondément comme enchantés de se séparer enfin.

Les femmes, qui pendant le repas avaient dû partager avec les hommes la conversation, se précipitèrent sur les fauteuils et les divans disposés en cercle afin de rattraper le temps perdu. Les hommes, le visage rougi par la digestion laborieuse, passèrent dans le fumoir, pressés de fumer et de parler politique.

Chacun s'installa sur un bon siège mou avec sa tasse de café un petit verre de liqueur et un cendrier, à portée de la main. On entendit bientôt le bruit de pompe de l'allumage des cigares et comme d'une usine dont tous les fourneaux s'allumeraient à la fois, de toutes les bouches, comme d'autant de cheminées, la fumée s'échappa bientôt en volutes épaisses ou en minces filets, selon les manies des lèvres.

Alors on causa ; si toutefois le mot causer convient pour désigner un échange de propos vagues, presque toujours grossiers, coupés de gros rires forcés.

Visiblement, l'estomac, démesurément gonflé, refoulait même le cerveau et il me sembla que je venais de dîner chez des boas où chacun avait mangé sa couverture de laine.

Bientôt même, les moins engourdis, gagnés par la léthargie, renoncèrent à exprimer difficilement des idées qu'ils n'avaient pas et la production de la fumée s'accéléra sensiblement.

Soul, un petit homme sec, qui avait refusé de tous les plats, n'avait bu que de l'eau et se contentait à présent de mâchonner une cigarette de camphre paraissait avoir conservé toute sa lucidité, et comme le dernier effort de la conversation agonisante avait été pour les vocations irrésistibles qui poussent les hommes vers telle ou telle carrière, il parla en ces termes au milieu de silence de huit locomotives sous pression :

—“ Quoi de plus triste que les vocations contrariées ? Quand on pense que cette homme eût peut-être fait un mathématicien remarquable, un industriel riche, un article fameux, si le mauvais vouloir de sa famille, le hasard, une question de fortune, de mariage, de santé, ne l'avait détourné d'un bonheur auquel le vouait un bon do naturo !

Moi qui vous parle, je suis témoin chaque jour d'un fait de ce genre, le plus extraordinaire que l'on puisse imaginer, et c'est le chagrin de ma vie d'être impuissant à y porter remède.

Il s'agit d'un de mes élèves qui est bien le garçon le plus intelligent et le plus érudit que l'on puisse rêver. Ce garçon est né orateur, mais orateur dans tout ce que ce terme exprime de beau et de puissant. Il a, non seulement la facilité inouïe d'improvisation, qui ne s'acquiert par aucun exercice, mais il possède au plus haut point, la solidité de pensée, la richesse d'imagination, l'abondance des images, l'originalité dans la phraséologie, il a des trouvailles heureuses, des hardiesses qui étonnent. Ce n'est pas un charmant discuteur de riens, c'est un orateur qui, à l'exemple des Démosthène, des Cicéron, des Bossuet, des Mirabeau, met une forme admirable au service d'une pensée supérieure !

Ajoutez à cela toutes les qualités physiques qui font de l'orateur véritable le maître des foules, que ce soit un prédicateur ou bien un tribun. Il est de belle taille. Son masque respire l'énergie indomptable, ses yeux savent tour à tour trahir la colère ou révéler la douceur et quand son front, par un geste brusque, se dégage de ses beaux cheveux bouclés on croirait voir un lion superbe secouant sa crinière !...

Je ne pense pas que l'antiquité ni les temps modernes aient jamais connu type plus superbe de l'orateur et sans doute il se passera bien longtemps avant que la nature n'en réalise un semblable !...”

Le petit homme sec avait mis dans l'éloge de son élève tant de chaleur et tant d'enthousiasme, que je me sentis tout à coup très désireux d'en savoir plus long sur ce phénomène :

—Mais enfin, monsieur, si vraiment votre élève est l'orateur que vous dites, il est appelé à révolutionner le monde ?

—Hélas ! non ! me répondit tristement le petit monsieur sec.

—Mais pourquoi ça ? insistai-je.

—Pourquoi ?... Parce qu'il est muet !

On avait oublié de me dire, en me le présentant, que le petit monsieur sec était professeur dans une institution de sourds-muets.

MIGUEL ZAMACOIS.

RUE CRAIG

L'acheteur.—Pouvez-vous m'expliquer comment vous pouvez me vendre pour \$3.25 un habillement que vous dites vous coûte \$21.50 ?

Le juif.—Il y a déjà longtemps la commission du travail m'a posé la même question et savez-vous ce que j'ai répondu ?

L'acheteur.—Non.

Le juif.—Que c'était de mes affaires à moi tout seul.

A PROPOS DE RUE

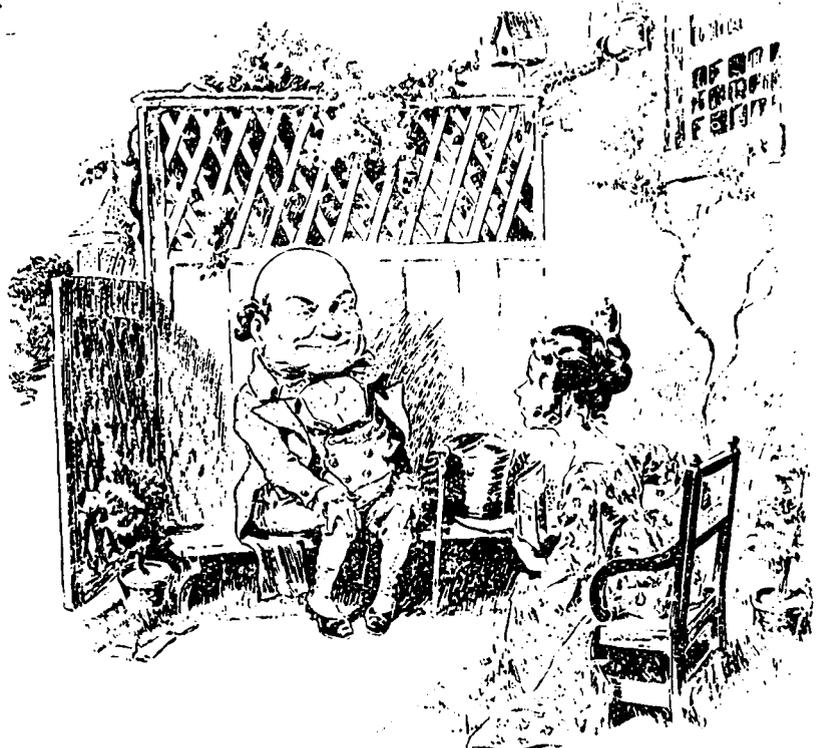
La femme.—Le Dr Tumouche suit le convoi !

La fille.—C'est un consciencieux : il livre l'ouvrage lui-même.

CHEZ LE CHIRURGIEN

—Un peu de patience, mon ami. Nous allons d'abord vous extirper ce vilain cor, ensuite nous vous couperons la jambe.

RIEN QUE CELA



Le vieux beau.—Les jeunes filles ne devraient pas s'attendre à avoir pour amoureux des types comme en décrivent les romans. Peu d'hommes sont des héros de ce genre.

Ella.—Je ne demande pas un héros de roman, mais seulement un homme jeune, beau, brave, noble et généreux.