

contribua ainsi généreusement à mettre en relief le talent distingué de notre éminent pianiste canadien.

Puis succéda cette série non interrompue de brillants concerts où tout notre public musical fut de nouveau convié à jouir des délices artistiques que leur réserve invariablement l'archet enchanteur de M. Prume. Après Montréal, —Québec, Joliette, Sorel, Longueuil, St. Jean-Baptiste, St. Albans, St. Romuald, Bellevue et autres lieux devinrent les théâtres favorisés de ses éclatants succès. De toutes parts les organisateurs de nos concerts réclamèrent ses précieux services. Le nom aimé de M. Prume figura comme attraction capitale de la soirée, sur les trois programmes "Couture," aux deux concerts du "Mendelssohn Choir," au concert de M. F. Boucher et à plusieurs autres. Non content de nous faire entendre de nouveau les œuvres admirables de Bach, Mozart, Haydn, Beethoven, Mendelssohn, Vieuxtemps, etc., il nous initia encore aux fraîches beautés des compositions Européennes plus récentes, —les concertos de Max Bruch, de Saint Saens, les Danses Hongroises si fantastiques de Joachim, la charmante Cavatine de Raff et une infinité d'autres productions non moins distinguées. Nous le retrouvons encore rehaussant, par son généreux concours, l'éclat des sublimes offices religieux du Gesù, à Noël, à Pâques, et à la St. Jean-Baptiste, comme aussi la fête de St. Joseph à St. Jacques et notre fête nationale à Notre-Dame.

Dernièrement encore, le public musical était appelé à constater les progrès qu'aurait faits un jeune élève, confié à ses soins, depuis à peine huit mois. Nous laissons le public porter son jugement. Toutefois, si nous devons accepter l'opinion unanimement émise par la presse — tant anglaise que française — de cette ville, nous avons raison de croire qu'elle partage pleinement notre conviction profonde concernant l'enseignement intelligent et parfait, les soins consciencieux, la rare patience, le dévouement sans bornes, la bienveillance extrême en un mot de l'éminent artiste-professeur. A nous, la satisfaction personnelle d'ajouter ici publiquement l'expression de notre vive et bien sincère gratitude.

Un état de service si bien rempli méritait assurément une reconnaissance publique. C'est ce qu'on parfaitement compris les artistes et amateurs de Montréal, ils ont, en conséquence, mis à la disposition de M. Prume leur concours empressé, en l'invitant à accepter un Concert-bénéfice. L'invitation a été acceptée et lundi, le 3 juillet prochain, a été fixé pour cette belle démonstration artistique. On lira, sur notre dernière page, le programme détaillé de cette splendide fête.

Nous avons trop de confiance en l'intelligence éclairée et le sentiment artistique de notre population pour supposer qu'elle laisserait échapper la dernière occasion qui se présente d'applaudir une fois de plus cet éminent artiste qui, depuis douze mois, leur a procuré de si agréables jouissances. Nous espérons donc que la Salle des Artisans sera trop petite, lundi, pour contenir la foule de dilettanti anxieux d'offrir un dernier témoignage d'estime et de reconnaissance à l'artiste le plus aimable et le plus distingué que notre bonne ville ait jamais eu l'avantage de posséder.

#### ABONNEMENTS

#### Recus dans le cours du mois dernier.

Pour Mai 1875-76: M. Gustave Gagnon.

Pour Mai 1876 77. Mesdames Parant, St. Amour, Petipas, — Mesdemoiselles B. Dion, L. Page, A. Grignon, M. L. Reeves, J. Norton, Rosina Siolela, Zibellas Marcellin, — les Convents de Lachine, de Varennes, de St. Gabriel de Brandon, de Rimouski, d'Arichat, de St. Césaire, — le Collège Ste. Marie, — les RR. MM. J. U. Tessier, C. E. Carrier, P. A. Pouliot, J. Vadeboncoeur, — les Frères des Ecoles-Chrétiennes de Yamachiche, — L'Hon J. Dubuc, — MM. E. Marchand, A. Lavallée, H. Dansereau, A. Lanctôt, Alph.

Leclair, A. Benoit, (Boucherville), N. Marchand, — Meloche, M. Corbeil, D. Ducharme, C. Lavallée, F. Jehin-Prume, J. B. A. Trudel, G. Lemaitre, Ls. Dauray, (2 abonnements,) O. Pelletier, Victor Thériault et S. Wilsam

#### CONCOURS

DE

#### L'Académie de Musique de Québec.

Le concours de l'Académie de Musique de Québec, pour 1876, (différé du 5 au 19 juin dernier,) eut lieu à Montréal, à la Salle de l'Académie Commerciale Catholique du Plateau.

#### Officiers et membres présents

M. Ernest Gagnon, Président, de Québec.

J. A. Defoy, Vice Président, "

Clodomir Delisle, Secrétaire, "

Arthur Lavigne, Trésorier, "

Gustave Gagnon, "

F. Jehin-Prume, de Montréal

Calixa Lavallée, "

Paul Letondal, "

J. B. Labelle, "

M. Saucier, "

P. R. MacLagan, "

G. Couture, "

A. J. Boucher, "

F. Boucher, "

Des lettres d'excuses furent reçues de MM. Octave Pelletier et Jules Hone regrettant de ne pas pouvoir assister à cette séance.

Sur le nombre de cinq aspirants qui s'étaient fait inscrire pour ce concours, quatre seulement — tous pour le piano — se présentèrent pour en subir l'épreuve, et de ce nombre, trois virent leurs efforts couronnés de succès.

Sur rapport favorable du jury pour la classe de piano, (composé de MM. E. Gagnon, Defoy, Lavallée, Letondal, Labelle et Saucier,) des diplômes furent accordés aux concurrents dont suivent les noms :

#### Première classe, — (Graduées.)

(*Presto agitato*: finale de la Sonate en *ut dièse mineur* de Beethoven) Mademoiselle ADRIENNE LEMIRE, (54, rue St. Dominique, Montréal,) élève de M. J. B. Labelle.

Mademoiselle NELLIE VINCENT CROSS, (129, rue Durocher, Montréal,) élève de M. P. R. MacLagan.

#### Seconde classe, — Membre

(Premier mouvement de la Sonate en *sol* de Clémenti :) Mademoiselle CORA EVA WYSE, de Québec, élève de M. Gustave Gagnon.

Le Conseil de l'Académie ne jugea pas à propos de décerner, cette année, le prix spécial offert par Son Excellence le Lieutenant-Gouverneur de la Province.

Le concours fut suivi de l'élection des officiers et le scrutin donna le résultat suivant: Président, M. Calixa Lavallée, — Vice-Président, M. G. Gagnon, — Secrétaire, M. J. B. Labelle et Trésorier, M. A. Lavigne, réélu, — Conseillers, MM. E. Gagnon, J. A. Defoy, C. Delisle, P. Letondal, O. Pelletier et P. R. MacLagan.

Sur motion de M. F. Jehin-Prume secondé par M. Gustave Gagnon, M. Théodore Radoux, Directeur du Conservatoire de Liège, Belgique, fut nommé Membre honoraire de l'Académie de Musique de Québec.

Puis, après un vote de remerciements aux Officiers sortant de charge, ainsi qu'à MM. les Commissaires-d'écoles Catholiques Romains de la cité de Montréal, pour l'usage, gracieusement accordé, de la Salle Académique de leur institution, la séance fut levée.

#### DECES.

A Toronto, vendredi, le 2 juin, Madame F. H. Torrington, autrefois de Montréal.