bre en était presque infini, puisqu'on les porte à 30,000 pour l'empire romain. Non contents, en effet, de la foule de Divinités que la superstition de leurs pères avait introduites, les Romains embrassaient le culte de toutes les nations subjuguées, et se faisaient encore tous les jours de nouveaux Dieux.

Publics, ceux dont le culte était établi et autorisé par les lois

des 12 tables; par exemple, les 12 grands Dieux.

Particuliers, ceux que chacun choisissait pour l'objet de son culte. Tels étaient les âmes des ancêtres, qu'il était permis à chaque particulier d'honorer à son gré. Cette dernière espèce

de culte existe encore en Chine.

Connus. VARRON range dans cette classe tous les Dienx dont on savait les noms, les fonctions, les histoires, comme Jupiter, Apollon, le Soleil, la Lune, &c. Inconnus. Dans cette 2e classe étaient placés ceux dont on ne savait rien d'assuré, et qu'on ne voulait pas cependant laisser sans autels et sans sacrifices. Plusieurs auteurs parlent des autels élevés aux Dieux inconnus en plusieurs endroits, et en particulier chez les Athéniens, le plus religieux peuple de la terre.

Du ciel: Cœlus, Saturne, Jupiter, Junon, Minerve, Mars,

Vulcain, Mercure, Apollon, Diane, Bacchus, &c.

De la terre: Cybèle, Vesta, les Dieux Lares, les Pénates, les Dieux des jardins, Pan, les Faunes, les Satyres, Palès, les Nymphes, les Muses, &c.

De la mer: l'Océan et Téthis, Neptune et Amphitrite, Nérée et les Neréïdes, Doris et les Tritons, les Naïades, les Si-

rènes, Eole et les Vents, &c.

De l'enfer: Pluton, Proserpine, Eaque, Minos, Rhadamante, les Parques, les Furies, les Mânes, Charon, &c. (Dictionnaire Mythologique.)

LE HE'ROS CANADIEN.

La muse qui parfois m'inspire Une épigramme, une chanson, D'Horace me prêtant la lyre, M'ordonne de hausser le ton, Pour chanter dignement la gloire Du héros qui, dans notre histoire, S'est fait un immortel renom.

Quel est ce guerrier magnanime Qu'on remarque entre six héros, * Que l'amour de la gloire anime,