

REVUE TRIMESTRIELLE

DE

THERAPEUTIQUE ET DE MATIERE MEDICALE

par H. E. DESROSIERS, M. D.,

professeur à l'Université Laval, (Montreal), médecin de l'hôpital Notre-Dame (1).

Chloroforme et accouchements.—Action comparée du chlorure de méthylène.—L'antipyrine et la cocaïne dans les accouchements.—Chloroforme et cocaïne.—Emploi de l'hyoscyamine comme hypnotique.—Mode d'administration de la morphine.—Indications thérapeutiques du chanvre indien.—Traitement nouveau des vomissements de la grossesse.—Hémorragies et révulsion.—Créoline et acide crésylique.—Traitement de la diphthérie par le perchlorure de fer.—La digitale à hautes doses dans la pneumonie.—Traitement de la lithiase biliaire par l'huile d'olive.

Chloroforme et accouchements.—La question toujours intéressante de l'emploi du chloroforme dans les accouchements vient d'être remise sur le tapis par M. BÉGIN (2) qui pense que cet anesthésique est surtout indiqué chez les femmes très nerveuses qui souffrent au moment de la parturition, dans les cas de rigidité de l'orifice utérin, ou lorsque les contractions utérines sont fréquentes et subintrantes.

D'après lui, les femmes soumises à l'anesthésie obstétricale ne seraient pas plus exposées que d'autres aux hémorragies de la délivrance; de plus, l'administration du chloroforme chez la mère n'aurait aucune influence fâcheuse sur la santé du fœtus. Dans un certain nombre de cas, en faisant respirer du chloroforme aux femmes en travail, on peut déterminer la disparition complète de la sensibilité à la douleur, alors que les autres modes de sensibilité, l'intelligence, l'ouïe et la motilité demeurent intacts. Les douleurs péri-utérines disparaissent d'abord, puis les douleurs utérines. La femme éprouve, à l'orifice utérin, la sensation de quelque chose qui serre, qui presse, sensation qui correspond à la contraction

(1) Le manque d'espace nous ayant empêché de publier cette REVUE dans notre livraison de novembre, nous la donnons aujourd'hui avec quelques notes additionnelles.

(2) *Bulletin médical.*