

*English Literature and Composition.**Examiner* - - - - F. W. KELLEY, PH.D.

1. Combine these statements into (a) a simple sentence, (b) a complex sentence :

Along the La Plata are extensive plains.

They are crowned with grass.

These plains are called pampas.

Great herds of cattle roam over these plains.

Great herds of horses roam over them. (10.)

3. Write a ten-line paragraph for the "Witness" on a railway accident. (20.)

3. Give ten main events in the life of Sir Walter Scott. (10.)

4. What kind of a poem is the *Lady of the Lake* : What do you think was the object of Scott in writing it ? Mention three of your favorite passages. Quote any five consecutive lines in it. (10.)

5. Give a synopsis of Canto V. (20.)

5. Reproduce in your own words Scott's description of Ellen Douglas. (20.)

7. Show by the aid of a map ten of the most important places mentioned in the route of the Fiery Cross. (10.)

8. Give the derivation and exact meaning of quarry, precipice, woe *worth* the day, glaive, martial, sympathetic, turrets, canopy, earldom, enchantress. (10.)

9. (For Academy Candidates only.) A pupil desires to obtain the name of the greatest works in our Literature in (a) History, (b) Poetry, (c) the Drama, (d) Fiction, (e) Biography, what would you recommend as the best five in each of the departments ?

ACADEMY DIPLOMA.

*French.**Examiner*, - - - MADAME CORNU.

1. Comparez l'emploi de l'article défini en Français avec l'Anglais. Exemple.

2. Placez la préposition requise après les verbes : penser, entrer, répondre, convenir, se joindre.

3. Où se placent les adjectifs de couleur, de nationalité, bon, grand, magnifique, dur ? Exemples.

4. Mettez au pluriel les verbes suivants en ajoutant la traduction : Il craint, va-t'-en, je comprends ; Que tu couses, je courrai, elle s'est assise, tu bois, tu fais. Donnez la seconde personne pluriel du passé indéfini des verbes : mettre, parvenir, mourir, tendre, courir.

5. Quelles sont les trois règles générales sur l'accord du participe passé ? Expliquez le cas du part. passé des verbes pronominaux.

6. Traduisez en Anglais (from Molière) :

Oh ! que de paroles perdues ! Laissez là cette galère, et songez que le temps presse, et que vous courez risque de perdre votre fils.