

A SAINTE-ANNE DE BEAUPRÉ.

L'ECCE HOMO.

Les derniers pèlerins de l'automne de 1889 ont pu voir dans un angle du chemin couvert conduisant de la Basilique à la sacristie de Sainte-Anne, une belle statue de grandeur naturelle. Elle représente notre Divin Sauveur sous les traits touchants de l'Homme de Douleurs, Il est assis, revêtu par ignominie d'un manteau de pourpre, Son chef adorable est couronné d'épines. Dans une main il tient le roseau, insigne dérisoire de sa royauté. Le sang s'échappe de son front divin et des plaies de la flagellation. L'artiste a traduit avec une rare perfection, l'expression combinée de la douleur et de la résignation dans les traits augustes de l'Homme-Dieu.

A genoux, pécheur, aux pieds de Celui que tu as crucifié. Lis à travers les larmes de ton repentir ces paroles des Livres Saints gravés sur la muraille : " Je l'ai frappé pour les péchés de mon peuple ; et tout son corps n'était qu'une plaie." Et ces autres : " Il a voulu être couronné d'épines pour m'obtenir une couronne de gloire.—Aimons-le pour tant de peines qu'il a eues pour nous.—Je vous adore comme mon Roi et mon Seigneur.—Que son sang descende sur nos âmes ! —Il a été broyé à cause de nos péchés. Il a reçu plus de six mille coups de fouet.—Voici l'Agneau de Dieu qui efface les péchés du monde "

—On espère, en plaçant ici un si beau sujet de méditation, obtenir le silence dans cet endroit si rapproché du sanctuaire ! Puisse ce vœu être réalisé, et le spectacle des souffrances de l'Homme-Dieu inviter au recueillement et à la prière !

LA CHAPELLE DE SAINT LOUIS DE GONZAGUE.

Les pèlerins pourront maintenant admirer cette nouvelle chapelle, don du collège de Lévis au sanctuaire de leur bien-aimée protectrice, la bonne sainte Anne. On y a installé un gracieux autel en bois sculpté et