

French.—Continued.

1. Explain the meaning of the first sentence.
2. Give an account of the speaker.
3. Quote expressions used by him indicative of his profession.

4. *Tout*. When does this adverb change its form?

5. *Assainissement*. Give the derivation.

(c) Translate :

J'ai dédaigné les paroles qui n'avaient d'autre grace que leur sincérité; j'ai cessé d'aimer les hommes, seulement parce que c'étaient des hommes, je les ai aimés pour leur supériorité; j'ai resserré le monde dans les étroites limites d'un panthéon, et ma sympathie n'a pu être éveillée que par l'admiration. Cette foule vulgaire que j'aurais dû suivre d'un œil ami, puisqu'elle est composée de frères en espérances et en douleurs, je l'ai laissée passer avec indifférence, comme un troupeau. Je m'indigne de voir celui qui enivre son orgueil mépriser l'homme pauvre des biens terrestres, et moi, vain de ma science futile, je méprise le pauvre d'esprit. J'insulte à l'indigence de la pensée comme d'autres à celle de l'habit; je m'enorgueilliss d'un don et je me fais une arme offensive d'un bonheur!

1. Give a summary of this chapter.
2. *J'ai resserré to panthéon*. Explain the meaning.
3. *enivre*. What is the subject?
4. *mépriser*. Explain the construction.
5. *J'insulte à l'indigence*. Write a list of verbs followed by *à*.
6. Explain the phrases "à la dérobée," "me voici de retour," "à partir de cette journée," "il s'agit de se conduire comme un homme."