

Attribution du Prix littéraire Belgique-Canada à l'écrivain Pierre Mertens

Le prix Belgique-Canada d'une valeur de \$2,000 a été remis officiellement le 18 mai, à l'écrivain belge Pierre Mertens, dans le cadre de la Foire internationale du livre de Montréal, par D'Iberville Fortier, sous-secrétaire d'état adjoint aux Affaires extérieures en présence de l'Ambassadeur de Belgique au Canada, Son Excellence M. Marcel Rymenans et de représentants du Conseil des Arts du Canada. Le Prix littéraire Belgique-Canada est attribuable annuellement, par alternance, à un écrivain francophone du Canada ou de la Belgique. Il couronne l'ensemble de l'oeuvre du titulaire plutôt qu'un ouvrage particulier. Il est financé quant à la partie canadienne, par la Direction des Affaires culturelles du ministère des Affaires extérieures et il est administré par le Conseil des Arts du Canada.

Exposition "85 ans d'enregistrements canadiens"

L'inauguration de l'exposition "85 ans d'enregistrements canadiens", eut lieu le 12 mai - à la Bibliothèque nationale. Cette exposition, qui sera ouverte au public du 13 au 2 septembre, évoque l'histoire des enregistrements sonores au Canada, depuis l'ancien gramophone jusqu'au tout récent matériel sonore quadrphonique en passant par les "machines à cinq sous". Une collection d'objets historiques et de photographies des personnages célèbres de l'industrie canadienne du disque rehaussera les divers objets et documents exposés.

Hebdo Canada est publié par la Direction de l'information, ministère des Affaires extérieures, Ottawa, K1A 0G2.

Il est permis de reproduire les articles de cette publication, de préférence avec indication de source. La provenance des photos, si elle n'est pas précisée, vous sera communiquée en vous adressant à Mlle Y. DuSault, éditeur.

This publication is also available in English under the title Canada Weekly.

Algunos números de esta publicación aparecen también en español bajo el título Noticiario de Canadá.

Ähnliche Ausgaben dieses Informationsblatts erscheinen auch in deutscher Sprache unter dem Titel Profil Kanada.

Inauguration de laboratoires à la direction des Parcs et Lieux Historiques Nationaux

M. Judd Buchanan, ministre des Affaires indiennes et du Nord, a inauguré les nouveaux laboratoires de la Division de la conservation de Parcs Canada. Le personnel de ces laboratoires situés à 1570 Liverpool Court à Ottawa, regroupe 35 conservateurs et techniciens qui identifient, analysent et traitent les artefacts provenant de sites terrestres et sous-marins. Leurs techniques vont des méthodes traditionnelles telles que les essais chimiques par voie humide, la métallographie et la lumière polarisée, aux études par la diffraction à rayons x des structures cristallines, et à l'analyse au moyen d'instruments modernes tels que la fluorescence à rayons x de dispersion d'énergie. Ils peuvent ainsi obtenir de précieuses informations par l'étude d'artefacts tels les équipements militaires, les outils, les poteries, les textiles, les livres et les cartes, les peintures et les meubles antiques.

Exposition des oeuvres de Rita Letendre

Une exposition d'oeuvres de Rita Letendre qui a pour titre "Vibrations colorées", est présentée à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts depuis le 22 mai.

Elle comprend 19 tableaux et un groupe de sept oeuvres tirées de la collection permanente du Musée d'art contemporain.

Le service de diffusion du Musée des beaux-arts a organisé cet événement qui se poursuivra jusqu'au 23 juin dans les foyers Beauchemin et LaPalme grâce à une subvention des Musées nationaux du Canada.

Née à Drummondville, Québec, en 1928, Letendre commença sa carrière en 1952. Elle a participé à plus de 30 expositions de groupe, de l'exposition automatiste de 1952 jusqu'à celle du Centre culturel du Canada à Paris en 1973, Osaka, au Japon, en 1970 et Spolète, en Italie, en 1962.

En outre, 30 expositions particulières ont fait connaître ses oeuvres à travers le monde. Montréal, San Francisco, New-York, Toronto, Los Angeles et Détroit ont présenté ses oeuvres.

Elle a aussi réalisé 11 murales à cinq au Canada et six aux États-Unis.

"Letendre nous a révélé que ses peintures sont des gestes de protestation contre les limites de la matière. Ses créations ont pour effet d'animer l'esprit du spectateur par leur présence même."

"La composition des formes, des heurts chromatiques, la violence du geste, tout est tempéré par une organisation claire de l'ensemble. Ses toiles comportent toujours un énoncé, un point ou une région d'intérêt faciles à déceler. L'oeil de l'observateur est saisi et forcé de parcourir les peintures à partir de cet éclat," déclare M. Ross-handler, directeur adjoint du Musée des Beaux-Arts de Montréal.

Maggie Smith au Festival de Stratford

La comédienne britannique Maggie Smith fera partie de la compagnie du Festival de Stratford pour la saison 1976; c'est ce qu'a annoncé récemment Robin Phillips, directeur artistique de la compagnie.

Mlle Smith, l'une des plus grandes comédiennes de la présente décennie, est apparue aux côtés de sir Laurence Olivier dans nombre de pièces produites par le *National Theatre* de Grande-Bretagne, notamment dans *Othello*, où elle joua le rôle de Desdémone, à la fois sur la scène et à l'écran. Elle a triomphé dans *Hedda Gabler*, production du *National Theatre* mise en scène par Ingmar Bergman, et elle a remporté l'Oscar de la meilleure comédienne pour son rôle-titre dans le film *The Prime of Miss Jean Brodie*. Elle a été acclamée aux États-Unis pour sa participation à la pièce *Beaux Stratagem* présentée par le *National Theatre*; elle s'est également produite dans le West End de Londres dans *Private Lives*, comédie de Noël Coward qui a joué à guichets fermés pendant deux ans avant d'être présentée en tournée nord-américaine, et qui tient toujours l'affiche à Broadway à la demande populaire.

"Nous sommes heureux d'annoncer que Mlle Smith se joindra à la compagnie l'an prochain, a dit M. Phillips. C'est une comédienne dont la renommée internationale rehausse le prestige de toute saison théâtrale, où qu'elle soit présentée, et dont le talent est une source de fierté pour tous ceux qui travaillent à ses côtés."