

**CHRONIQUE DE LA SEMAINE A LEVIS**

Lundi.—Ti Charlo s'est battu en duel avec Sillon, il se sont tapoché pendant un heure. Ti Charlo à la dernière ronde s'est élançé pour lui porter un coup poing à l'estomac, mais il l'a manqué; vivement il s'est repris et lui en a donné un autre à la même place; ce qui l'a fait sortir victorieux.

Mardi.—Pierre Pitabot a fait une conférence dans la cave à Rigota. Il nous a raconté la première journée de son mariage. C'était le soir, dit-il, la famille était partie; je me trouve face à face avec ma femme. Après un quart-heure de silence, je me décide à parler et d'une voix émue, je lui demande: Ça va toujours bien? Oui, me dit elle.

Mercredi.—Jabono et sa femme se sont pris de querelle, et dans leur colère, lui jetaient tout par la fenêtre, assiettes, verres et couteaux. Arrive le domestique sur le fait, vite il court à la cuisine prend la soupière et la lance à son tour. Mais, que faites-vous là, dit Jabono. Dame not' maître, je croyais qu'on dînait dans le jardin.

Jeudi.—Le gros Michel a fait l'achat d'un flauto pour sauver des cotillettes de maringouins et des pattes de Green Wood. Le soir il y a eu banquet sur le bout du quai, durant lequel plusieurs chopines de bière ont été consommées.

Vendredi.—Une femme nouvellement mariée a acheté une couchette en fer, parce que elle et son mari ont le sommeil très lourd.

Samedi.—Un petit garçon a trouvé des framboises mûres sur le pont de glace. Il les a vendus à une compagnie pour faire de la compote pour le Yukon.

Samedi après-midi.—Le gros Léon a engagé une troupe d'hommes pour briser la glace dans la clef; afin de trouver son plat de ragoût.

Dimanche.—Les employés du Drummond ont été au sucre sur les battures de Beauport, ils sont partis par le Foot-traine à 7 hrs p.m., ils ont tous diné à l'Asile de Beauport. Plusieurs ont trouvé la place jolli, ils ont promis de revenir. Sanlesou a emporté un bâton de trempette de la cabane à sucré.

Dimanche après midi.—Un jeune homme a été trouvé à l'Hospice, il avait peur d'être enfermé par le beaudé.

**La Pêche Amoureuse**

Le premier avril, un reporter du CANARD jetait l'hameçon revêtu d'une amorce assez alléchante, dans la petite rivière "amoureuse," lorsque soudain, il retira sa ligne au bout de laquelle s'agitait (rien) poisson d'avril. Après une telle aventure notre homme demeurait tout rêveur; il fut tiré de sa torpeur par un chuchotement provenant de derrière une butte; à quelques pas de lui il y avait quelqu'un, on faisait la causette. A l'instant même il devint tout oreille, et c'est tout dire oreille de reporter! La conversation s'animait et les paroles arrivaient assez distinctes.

—Ah! ah! disait une voix; n'est-ce pas cette jolie petite fille qu'épouse ce bon vieux X...?

—Tout juste, c'est de cette petite coquette là.

—Et tu me dis que ça mange pas cette petite chquette? tiens écoute un brin, voici ce que j'ai vu de mes yeux, il y a de cela, un an cinq mois et six jours, vers quatre heures; j'étais dans un petit restaurant tenu par un M. S. Denis.

—Dis le, finis une fois!

—J'y suis, écoute; j'étais à prendre des huîtres dans une chambre du restaurant, quand un monsieur bien mis; tuyau, gants et canne, puis avec lui la petite. Bonjour, bonsoir, marchand et consommateur se connaissent. Le restaurateur les introduisit dans une pièce voisine de la mienne, leur servit des gâteaux et se retira, revint à moi et sorti de nouveau. Tout à coup j'eus pris d'une curiosité insurmontable, j'avais envie de voir de l'autre côté, la chose était facile, aussitôt pensée aussitôt fait, debout sur une chaise. Ah! devine, devine ce que je vis! ah ça! pour le coup j'en fus jaloux; car après avoir mangé des guerettes ça devait être doublement sucré (un beau bec). Je mis pieds à terre payai la note et sortit sans mot dire emportant mon secret me disant: quel heureux coquin il est ce gaillard.

—Tu me parles tuyau, canne et gants; mais le M. avec qui elle a mangé ne portait pas de ces choses lui; car il est trop petit, ça ne lui va guère vu son jeune âge. Et gentil garçon à ce que l'on dit.

—Ma foi oui la petite a perdu son pain blanc en ne l'acceptant pas en mariage. Elle l'a refusé au pied de l'autel la méchante.

—Comment se nomme la petite?

—Je crois que c'est Bigras, ça rime la dessus, elle est passionnée pour les bijoux à ce qu'il paraît.

—Vraie! une fillette c'est pardonnable.

—Pas toujours, mon vieux, si tu savais la farce.

—Mais quelle farce, parle donc à ton tour?

—Oui, une farce, figure toi qu'à la séparation y paraît que ça pleurnichait un peu; les bibelots se remirent mais une bague entrée je ne sais comment dans le doigt de la mignonne résistait et ne sortait pas.

—Ça devait être drôle?

—Pas si drôle, on se montra les dents, puis on se sépara sans que la bague fut rendue.

—Eh bien, qu'aurait-tu fais à la place de notre amoureux?

—La colère m'emporte, une fille indépendante pour un sou aurait rendu

—Oui, c'est mon avis, mais voilà "la peur de ne plus avoir de bijoux semblables."

—Ah! tu l'as, c'est ça. Eh bien moi je lui aurais dit: Mademoiselle, vous ne pouvez pas me garder comme ami, je vous quitte, vous êtes une bonne enfant, gardez cette bague comme trophée de votre déconséquence; j'en vais, je vous rencontrerai peut être ailleurs.

—Mais il ne connaît, ni ne connaît pas l'affaire du BEC!

Sur ce, le reporter fila à toute jambe la fûmp l'accablait il fit rôtir son énorme poisson d'avril, l'assaisonna avec des bagues qui ne ternissent pas les doigts.

Jeunes filles mangez mangez à la maison et ça sera bien mieux.

TROMPE-L'ŒIL.

**AUX CORRESPONDANTS**

A Touchepas, Lévis. — Nous ne sommes pas capable de lire votre manuscrit. Soignez votre calligraphie, après ça nous verrons.

L'histoire du mariage de Catherine

est connue de tout le monde dans le pays et depuis longtemps; pas un notaire, n'a manqué de la raconter à chacun de ses clients. Le CANARD l'a déjà reproduite, moins bien écrite cependant que nous adresse un correspondant.

Nos petites femmes: Une dame achète une paire de jartelières.

—Et avec cela, madame? demande le commis, selon l'usage traditionnel.

—Avec cela? Eh bien, monsieur, avec cela je ferai tenir mes bas.

**PATENTES OBTENUES PROMPTEMENT**

Envoyez un timbre pour notre "Guilde des Inventeurs". Nous obtenons plus de patentes pour les inventeurs que tous les autres ingénieurs ensemble, et nous faisons une spécialité des applications, que les autres agents n'ont pas réussi à obtenir. Pas de patente, pas de paye. **MARION & MARION, EXPERTS,** No 127 rue St. Jacques, Montréal.

**Boulevard St-Lambert**

**Chansons a bon marche A VENDRE**

**AU BUREAU DU "CANARD" AIRE D'OPÉRAS**

- 101 La Fille du Tambour-Major—Le fruit défendu.
- 102 Carmen—L'amour est enfant de Bohème.
- 103 Le Jour et la Nuit—Ce qu'on appelle aimer.
- 104 Le Cour et la Main—Chanson du casque.
- 105 Le Grand Mogol—Chanson du KiriKiri.
- 106 Les Cloches de Corneville—La légende des cloches.
- 107 Les 28 Jours de Clairette—Attention! ma petite cocotte.
- 108 Gillette de Narbonne—Souvenirs des jeunes ans.
- 109 La belle Héloïse—Un mari sage.
- 110 Les Cloches de Corneville—Chanson du Oïdre.
- 111 Mlle Nitouche—Babet et Cadet.
- 112 Le Petit Duc—L'âge de l'amour.
- 113 Gillette de Narbonne—Le Paradis de la France.
- 114 La Princesse des Canaries—Mon petit mari chéri.
- 115 Les Cloches de Corneville—B'gardes par ci, r'gardes par là.
- 116 Les Nouvelles de la Reine—Ah! Mesdemoiselle.
- 117 La Cigale et la Fourmi—Petit Noël.
- 118 La Mascotte—Ces envoyés du Paradis.
- 119 Fleur de thé—Buvons encore.
- 120 Si j'étais roi—Si vous croyez avoir rêvé.
- 121 Les Dragons de Villars—Ne parle pas, Rose.
- 122 Le songe d'une nuit d'été—Un songe hélas!
- 123 Rigolotto—Femme rare, fol qui s'y fie.
- 124 Carmen—Chanson du toréador.
- 125 Mlle Favart—Quand il cherche dans sa cervelle.
- 126 Fleur de Thé—Je suis né dans le Japon.
- 127 La timbale d'arg.—Couplets de la timbale.
- 128 La Fille du Tambour-Major—Petit Français.
- 129 La Mascotte—Couplets des Préaages.
- 130 La Favorite—Romance extraite du duo.
- 131 Guillaume Tell—Sois immobile.
- 132 La Pêcheuse—On sait aimer quand on est espagnol.
- 133 Mignon—Connais-tu le pays?
- 134 Les Cloches de Corneville—Chanson du Marquis.
- 135 Poésie—L'amour, c'est le soleil.
- 136 Le Trouvère—Dieu que ma voix imploré!

**CHANSONNETTES, ETC.**

- 201 Fais-moi la Charité—Grand succès parisien.
- 202 Ça n'a fait bien plaisir—Chansonnette.
- 203 Le Père La Victoire—Chanson-marche.
- 204 Le Cœur de Paris—Chanson.
- 205 Le Métier de Paris—Scis d'atelier.
- 206 Il pleut des Carottes—Chanson-Valse.
- 207 Elle a lit en la Merceilles—Chanson.
- 208 Verses du Piccol—Chanson à boire.
- 209 C'est Ferdinand—Chansonnette.
- 210 Le conducteur d'omnibus—Chansonnette.
- 211 Il est permis d'être sensible—Chansonnette.
- 212 Avec Eugène—Balzoutre militaire.
- 213 Ah! Joseph—Romance.
- 214 Trou la la—Chanson comique.
- 215 Arrêtez-le—Chansonnette.
- 216 Moustaches polka—Chanson-polka.
- 217 Les fonds d'magasin—Déballage comique.
- 218 Je m'en souviens mal—Girolierie.
- 219 Trois pour un sou—Duetto.
- 220 Ma femme Julie—Chansonnette.
- 221 Sa famille—Grand succès d'Yvette Guilbert.
- 222 La fête des rats—Chanson-marche.
- 223 La mère canadienne—Chant patriotique.
- 224 Etant soldat, foi d' Baptiste—Chansonnette comique.
- 225 Elle s'en promet pour moi—Chanson populaire.
- 226 Jusqu'au Saint-Nazaire—Fumisterie militaire.
- 227 Fuyez les baisers des moiselles—Romance.
- 228 L'honneur et l'argent—Chanson.
- 229 Il se promène—Chansonnette.
- 230 L'ouvrier de notre pays—Chanson.
- 231 La fête de St-Cucuf—Chansonnette comique.
- 232 Qu'en pensez-vous?—Chansonnette.
- 233 Le polka des bâtons d'chaises—Du to fantaisiste.
- 234 Les sans-souci—Chansonnette-marche.
- 235 Rien! Rien! Rien!—Balliverne militaire.
- 236 A droite au fond—Chansonnette.
- 237 Elle s'en va—Chansonnette.
- 238 Ça vaut pas la peine d'en parler—Chanson comique.
- 239 La noce à Bidard—Chanson comique.
- 240 Aubade à la lune—Chanson comique.
- 241 Vers Fanchette—Chansonnette.
- 242 Elle m'a fait d'œil—Chanson de Véra.
- 243 Marche des 13 Jours—Chanson-marche.
- 244 La clarinette—Chansonnette fin-de-siècle.
- 245 Speech—Chansonnette anglaise.
- 246 Ah! maman, si tu savais—Chansonnette.
- 247 C'est excellent—Chansonnette.
- 248 Pif, paf, pouf—Scis universelle.
- 249 Route-r-y-l—Chansonnette.
- 250 La Robinia—Chansonnette.
- 251 Griseries—Chanson.
- 252 Simple avec—Chanson.
- 253 L'enfant et le polichinelle—Romance.
- 254 Nos amoureuses—Chanson.
- 255 Une vee dans tes cheveux—Mélodie-valse.
- 256 C'est tout c'que j'peux fair' pour vous! Chansonnette.
- 257 La noce des nez—Chansonnette.
- 258 La marche des commis-voyageurs.
- 259 Mes anciens—Chanson comique.
- 260 Ainsi soit-il Buffalo Bill!
- 261 L'enflammé—Chanson militaire.
- 262 Le vieux mendiant—Chansonnette.
- 263 Flapelle et coton—Chansonnette.
- 264 Oh! la! oh! la! la!—Parodie de Oh! la! la!
- 265 Les pieds d'ma sœur—Chansonnette.
- 266 Si tu t'en vas—Chanson.
- 267 Le femme est un trésor—Scène comique.
- 268 Ah! c'est affaire—Chansonnette comique.
- 269 J'te f'rai monter sur les ch'voux d'bois—Paysannerie.
- 270 Le lapin de Jeannette—Chansonnette.
- 271 Il aurait dû m'prévenir—Chansonnette.
- 272 I'ma r'fusé son parapluie—Amusement comique.
- 273 Angèle! sois.
- 274 Le mûrnet—Duo.
- 275 Vierres—Chanson d'Yvette Guilbert.
- 276 La terre—Chanson.
- 277 En amoureux—Romance.
- 278 Kékékés—Fantaisie.
- 279 Un gaillard—Chanson.
- 280 Excusé ceux qui sont toi!—Chansonnette.
- 281 Ritantou—Chanson.
- 282 Un bal chez l'administrateur—Chanson de Véra.
- 283 J'nai pas l'temps—Chanson de Véra.
- 284 La chanson des cigales.

Prix: 10 cents

Nous acceptons les timbres canadiens et américains.

**AUX RHUMATISANTS:**

Offrez leur un flacon d'Huile de Pin Parfumé et vous aurez leur reconnaissance éternelle.