

gros doigt de chaque main qui a particulièrement souffert. Les ongles se sont trouvés froissés et meurtris vers leur milieu, et chaque doigt montra de suite à l'intérieur une ampoule de sang noir presque solidifié. La douleur fut si vive, que nous crûmes un moment que nous allions nous évanouir. Et ce n'est qu'après une dizaine de minutes que nous commençâmes à nous remettre peu à peu.

Un chapitre de Contrariétés.

Il est parfois, dans le commerce de la vie, un tel concours de circonstances adverses, qu'on serait porté à croire que tout a été réglé pour nous contrarier, tant les affaires sont toutes en désaccord et se présentent à rebours, dans un sens tout opposé à celui qu'on pouvait raisonnablement prévoir. Constatons donc ici quelques unes de ces circonstances fâcheuses qui sont venues nous contrarier dès le début de notre voyage.

Nous sommes à Québec, au matin du 17 février 1881, jour où nous devons prendre l'*Intercolonial* pour nous rendre à Halifax. Les annonces des journaux donnent 7½ h. pour moment de départ du bateau traversier de Québec. Nous partons de St-Roch à 7¼ h., nous avons donc le temps suffisant pour nous rendre. Nous arrivons au quai du Grand-Tronc, et nous voyons le bateau déjà prêt à accoster de l'autre côté du fleuve. "C'est à 7½ h. qu'il laisse le quai, nous dit un cocher de voiture là présent; peut-être pourriez-vous prendre le bateau de Lévis et vous rendre assez tôt au Grand Tronc pour le départ?" Nous tournons à droite, et, fouette cocher; vite au bateau de Lévis. Nous arrivons juste au moment où l'on retire la passerelle. Il faut supprimer les adieux aux parents et amis qui nous accompagnent, et sauter de suite sur le pont du bateau qui est déjà en mouvement.

Nous refoulons les émotions des adieux pour ne nous occuper que de la crainte de manquer le train. Si le bateau allait être retardé par les glaces?.....Que ferait M. Bolduc qui nous attend à Campbellton?

Cependant la course est rapide, nous touchons bientôt au quai de Lévis. Dès avant d'être accosté, nous retenons