

# DE QUEBEC A MEXICO.

---

## IV

### SUR LE GRAND CHEMIN.

La Vera-Cruz.—Description du Zopilote.—Le château de San Juan de Ulloa.—M. le Commandant Maréchal et M. le Consul de France.—En chemin de fer.—Le roi vomito.—La Soledad.—Une diligence mexicaine.—La tragédie du Cameron.—La tierra caliente.—Les Chiquihuites.—Un gouffre de boue.—Une nuit à Salsipuedes.—Cordova.—Un excès pernicieux.—Le confort espagnol.—Effet du vide dans un porte-monnaie.—Orizaba.—Le train de la garde.—Une messe militaire.—L'aumône à un Amiral et le tabac d'un Général.—M. Corta.—Les régiments qui rentrent.—La comédie du Cerro-Borégo.—Encore en diligence!—Les Cumbres.—Etapas.—La légende de la sensitive.—Relais à Puebla.—Les sapins du Rio-Frío.—Les croix du chemin.—Mexico et ses lagunes.

Je me rappelle avoir lu quelque part, dans Sterne je crois, que jamais l'on ne s'ennuie autant du soleil que lorsque le baromètre est à la pluie. Je puis bien me permettre de commencer ce chapitre en empruntant l'idée du caustique Irlandais, et en assurant à mes lecteurs que jamais un touriste ne regrette autant la vieille atmosphère et l'architecture bourgeoise des pays du Nord, que lorsqu'il tombe parmi les sales rues et qu'il respire les miasmes fétides d'une ville espagnole ou créole.

Du pont du navire qu'il vient de quitter, la Vera-Cruz lui a semblé assez gentille avec ses dômes bleus et ses minarets dorés par les jets du soleil levant. Elle a un petit air oriental qui plait. Mais tout cela s'évanouit en mettant le pied sur le quai de la douane, et lorsqu'échappés aux *cargadores* qui nous entourent et aux douaniers