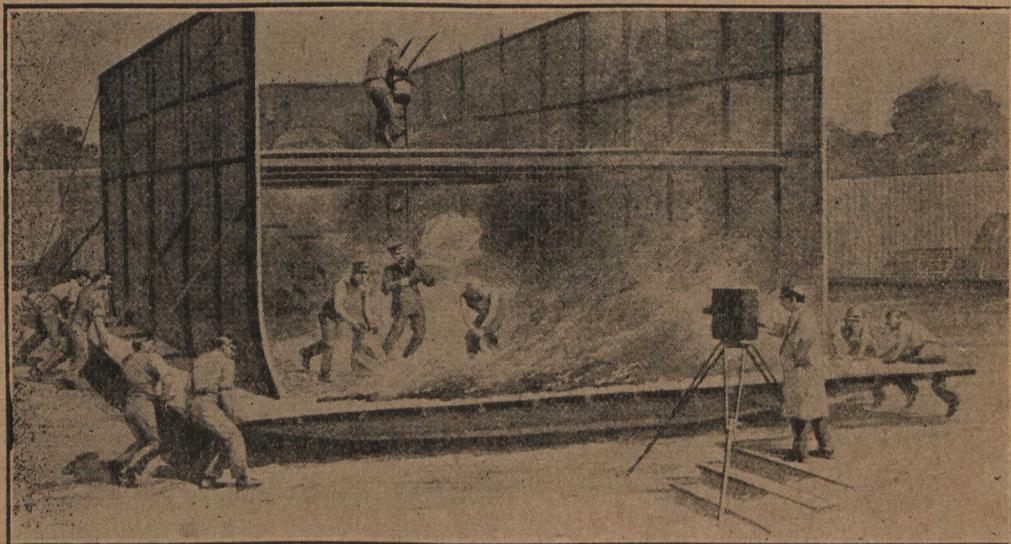


press, sous lequel vous le voyez déjà aplati, broyé, pulvérisé.

Ne craignez rien, il n'y a aucun danger; autrefois oui, sans doute, la chose eût été périlleuse, aujourd'hui elle est anodine parce que... le train ne marche pas. C'est le truc, le fameux truc, l'artiste court à toute vitesse sur un plancher qui se dérobe sous ses pieds et détermine ainsi à vos yeux l'illusion d'une course marathonesque, de plus, derrière le wagon,

viendra en maître et vous resterez stupéfait, émerveillé du résultat obtenu.

Je suppose que la scène représente un incendie se déclarant dans la chambre de chauffe, la susdite chambre sera représentée par une caisse énorme à deux étages, montée sur un plancher à bascule dans le genre de nos chaises berceuses. Le premier étage représentant l'endroit du sinistre, sera décoré comme il convient, et le brasier y sera allumé selon les règles.



Un incendie dans un navire.

une projection spéciale fait défiler en sens inverse de la direction prise par le coureur, un panorama doué d'une vitesse arrière, égale à celle que devrait avoir le train en marche, et le tour est joué, l'illusion complète!

S'agit-il d'un sinistre en mer, un incendie dans un paquebot par exemple, la chose paraîtra extrêmement difficile à représenter surtout si on veut que l'illusion soit absolue ce qui est indispensable. Dé trompez-vous, là encore le truquage inter-

Naturellement, les marins actionneront des pompes, dont l'eau sera fournie par un figurant qui déversera des seaux d'eau dans un tube placé au second étage, le tangage et le roulis seront figurés par une équipe chargée de faire osciller la caisse sur son plancher instable, et le tour sera joué. Toujours le truc. La même caisse pourra d'ailleurs simuler le pont, grâce à un étage spécial pouvant s'adapter à la hauteur convenable, le matériel y sera transporté, pendant que sur une toi-