

CANADA MUSICAL

REVUE ARTISTIQUE ET LITTÉRAIRE
PARAÎSSANT LE 1^{er} DE CHAQUE MOIS.

Vol. I.

MONTREAL, 1^{er}. DÉCEMBRE, 1866.

No. 4

LE CANADA MUSICAL,

Publié le 1^{er} de chaque mois
PAR ADELARD J. BOUCHER,
Editeur Propriétaire

Bureau, à Montréal,
Rue Notre Dame, No. 260

ABONNEMENT, avec PRIME,

\$1.00 par année,
Rigoureusement payable d'avance.
10 centins le Numéro

PRIME EXCEPTIONNELLE

présentée aux Abonnés du
CANADA MUSICAL.

Chaque abonné, en acquittant le montant de son abonnement, (\$1 00 par année,) aura droit de reprendre, en morceaux de musique désignés ci-dessous, à son choix,—pour la valeur d'une piastre,—montant entier de son abonnement

Morceaux offerts au choix des abonnés.

La Mascarade Quadrille	Dorémus	50 cts
Jacques Cartier Quadrille	De Terlac	50 "
Hippocrate Quadrille	Valade	50 "
Les Acadiens Quadrille	Desjardins	50 "
Les Canotiers du St. Laurent	Boucher	50 "
La Confédération Quadrille	Casorti	60 "
Platon Polchinelle Quadrille	Legendre	50 "
Observal Quadrille	De Terlac	50 "
Russian Carriage Song Galop	Relic	50 "
La Couronne de laurier	Lavallée	75 "
Souvenir de Sabatier, Valses	Boucher	50 "
L'oiseau-mouche	Lavallée	50 "
La Bonne Blue Flag	Southern	50 "
Lætitia—Caprice de Salon	Casorti	35 "
Notre Religion, (Chant national)	Olivier	30 "
Il me l'avait promis, Romance	Henrion	30 "
Dieu, mon enfant,	Robillard	30 "
Jolly dogs Galop	Bouoher	30 "
Rosée amère, Romance	Abt	25 "
Le Dr. Grégoire, Chansonnette.	Nadaud	25 "
Petite Alouette, Romance	Peltier	25 "
Grande Marche Canadienne.	Sabatier	25 "
Mazurka des Etudiants	Mignault	15 "

Les abonnés de la campagne devront inclure un timbre de poste de 05 centins, pour payer le port des morceaux, qu'ils choisiront et qui leur seront expédiés, par le retour de la maille.

SOMMAIRE.—Des beaux-arts en Canada, (suite et fin), par Octave Pelletier.—Les infortunes nocturnes d'un violoncelliste souvenirs, par P. Seligmann La jeunesse d'Haydn, (suite et fin), par Adolphe Adam.—Fête musicale et littéraire au Couvent du St Nom de Marie, à Hochélagas.—Avis divers—Variétés—Noël et ses cantiques.—Noël, en vers surcis, par Saboly.—De l'enseignement du piano, (suite) : de l'étude du mécanisme : de l'emploi des études conseils divers, par Félix Le Couppey.—Le question du jour.—Liste d'abonnés au Canada Musical, (continué).—Célébration de la fête de Ste Cécile à Québec.—Conseils aux jeunes musiciens—Calendrier—Annonces.

✓ DES BEAUX-ARTS EN CANADA.

(Suite et fin.)

(Architecture, Sculpture et Musique.)

Comme il appartient aux architectes de faire l'histoire ou la description au point de vue de l'art, de tous les édifices religieux ou civils érigés en cette province, je ne ferai que mentionner en particulier ceux qui offrent le plus d'intérêt dans cette ville

Dans cette colonie éminemment catholique, le temple du Seigneur fut toujours considéré comme le plus important de tous les édifices publics, celui où l'architecte déploya le plus les ressources de son art, et quoique nos temples n'aient rien de comparable aux cathédrales du vieux monde il n'est pas de hameau si humble et si petit qu'il soit que ne dominent pas deux tourelles élégantes ou un clocher aerien.

Après la chapelle de Bonsecours—l'un des premiers monuments religieux de cette ville—je citerai l'Eglise Paroissiale, Cet édifice majestueux réunit heureusement le style gothique à celui de la renaissance, mais l'intérieur dépourvu de tout ornement, et en outre surchargé d'un double jubé de l'effet le plus mesquin, est loin de répondre à l'extérieur et surtout à la façade surmontée de deux tours massives de l'aspect le plus imposant, et ornée de trois statues colossales en ciment—ouvrage de M. Bacceryni.

L'église St Pierre, vue du jardin des RR. PP. Oblats, offre, un coup d'œil des plus satisfaisants aux amateurs d'architecture gothique, par les arcs-boutants qui, à l'instar de Notre-Dame de Paris, ornent ses parties latérales.