

LES SOIES ET LES TISSUS PELUCHEUX

Tard dans le printemps, les affaires ont atteint un volume important. Nature de la demande

Il a été fait beaucoup de renouvellements d'ordres pour foulards de Jouy de belle qualité. Les radiums imprimés sont appréciés. On espère que pour l'automne et l'hiver, les satins charmeuse tiendront la tête et que les messalines de haute classe ne feront qu'accentuer leur vogue présente. On a bonne idée de l'avenir des crêpes. Les peluches auront leur part de la demande et l'on s'attend à une grosse consommation de velours de soie et velours à côtes

La première quinzaine de mai, ordinairement, voit la fin des grosses ventes pour le printemps. Vers cette date, généralement, les acheteurs espèrent obtenir les fantaisies de printemps en larges quantités, à des prix réduits.

La nouvelle manière de procéder des manufacturiers, en limitant leurs productions, a entravé cette vente au rabais et il s'est fait ces jours derniers une somme assez importante d'affaires de printemps à des prix normaux, les ventes à réduction étant l'exception.

La production de printemps s'est écoulée de façon satisfaisante et les conditions du marché ont été aussi bonnes qu'on pouvait l'espérer.

La demande pour taffetas glacé caméleon est encore assez abondante pour la fin de la saison de printemps. Des coloris spéciaux ont été déjà commandés pour la fin de l'été et le commencement de l'automne.

Nouveaux ordres pour dessins de Jouy

Les marchands de gros de spécialités ont enregistré de nombreux renouvellements d'ordres pour foulards de Jouy de belle qualité. Les marchands de détail ont également eu un large débit sur cette sorte.

Les producteurs de foulards de haute classe qui renouvellent leurs lignes à mesure qu'avance la saison, rapportent que les nouveaux foulards offerts promettent d'être bien accueillis.

Les radiums imprimés, classés par beaucoup comme foulards, sont également bien en dessins de Jouy, et les plus gros distributeurs ont comme nous la conviction qu'ils verront leur vogue se continuer au fort de la saison d'été et en seront même les favoris.

Le fait que les impressions Pompadour ont été acceptées par les autorités de la mode pour l'automne et l'hiver à venir, facilitera et aidera les ventes d'impressions de Jouy pendant l'arrière saison d'été.

Il est reconnu que les tissages de couleur se combinent bien avec les tissus unis pour l'établissement de costumes de haut style, spécialement pour adaptation de la forme paulier.

Pour l'automne et l'hiver

Les types de tissus qui seront en faveur pour l'automne et l'hiver prochains, se dessinent graduellement, et tout laisse à entendre que les provisions générales seront rencontrées.

Le satin charmeuse viendra en première ligne. Les importateurs aussi bien que les fabricants, en ont la certitude.

Le satin charmeuse occupant la première place, les acheteurs s'attendent à une continuation de la demande remarquablement forte en ce moment pour les messalines de belle qualité, spécialement celles dans une large gamme de couleurs, et avec un fini qui ressemble beaucoup à un satin de prix.

Les crêpes de satin atteindront selon toute évidence, la haute position qu'on leur prédisait.

Non seulement les ventes de satin ont été plus conséquentes qu'espérées chez les grands faiseurs, au commencement de ce printemps, mais on considère les satins comme favoris certains de la prochaine saison.

Les costumes de soie

Les fournisseurs de la belle clientèle ayant accepté les costumes de soie pour le port du printemps et de l'été, les soieries en général étant en particulière faveur, on peut dire dès maintenant que les costumes de soie confectionnés dans des styles nouveaux auront encore les honneurs de l'automne et du début de l'hiver.

Nous pensons que le tissage nouveau sera du genre du coté Bayadère qui est plutôt large, plat et légèrement broché de fils en effets croisés.

Les gravures des modèles de printemps reçues récemment de Paris, montrent les Bayadère cotés confectionnés en combinaisons d'effets verticaux et horizontaux, les premiers pour la veste et les seconds pour la jupe.

Les peluches seront en bonne demande

Les peluches fantaisie, pour robes et chapeaux, sont très prisées des marchands qui placent leurs ordres de bonne heure dans la saison. Il est maintenant certain qu'elles seront employées comme accessoire de chapeaux et pour tous besoins de garnitures en général.

En coloris appropriés, les peluches de fantaisie se rencontrent largement en garnitures de robes de dehors, et plus spécialement pour le port des enfants.

Les tissus velus sont dans une excellente position.

Les fabricants de velours ont pris beaucoup d'ordre d'avance. Les velours à longs poils sont les plus demandés et les grandes ou petites largeurs sont en égale faveur.

On s'est préparé sérieusement en vue d'une grosse distribution de velours à côtes (velveteens), et ce, avec juste raison, croyons-nous, car on se rappelle que l'an dernier le velours fit défaut assez tôt dans la saison et beaucoup de maisons durent, de ce fait, supprimer quelques-uns de leurs plus gracieux modèles. Nul doute que ces dispositions prises à l'avance ne soient couronnées de succès et que la distribution se fasse de façon profitable.

La réduction forcée de la production, due aux grèves récentes en Angleterre et en Amérique dans les centres de fabrication des velours, donne à penser que les stocks sont à un faible niveau, juste suffisant pour assurer la consommation et qu'en conséquence les prix se tiendront fermes, tout au moins à l'ouverture de la saison.

Les imitations de fourrures

Les imitations de fourrures sont appelées à une vogue certaine. Les tissages serrés du genre de l'astrakhan promettent d'être en faveur dans les belles qualités.

DEUX TYPES DE CORSAGES

Corsage en foulard imprimé. Devant et manche en foulard uni. Col en linon bordé de foulard et d'Irlande. Volants des manches en linon plissé ourlé d'un petit velours mauve. Ceinture en velours mauve.

Corsage en mousseline de soie avec bandes et poignets en mousseline imprimée. Col en satin ourlé de soie; boutons en tissu. Guimpe en tulle.