

prouver à ces hommes pieux sa puissance et sa faveur, tant que dura leur travail, retint les rochers suspendus et chancelants par les fils de la Vierge, accrochés aux brins d'herbe et aux branches des buissons.

Depuis ce temps, le passage est sûr : nul accident ni le jour ni la nuit ! Notre-Dame est si bonne qu'elle protège et préserve tous les passants, même ceux qui ne la voient pas ou qui ne veulent point l'honorer.

Notre-Dame du Passant ! la vie entière est ce chemin redoutable où nous côtoyons les abîmes du péché, sous les vengeances toujours prêtes du Seigneur. Ne nous abandonnez pas sans secours et sans lumière !

L. VEUILLOT.

IV.—LE MOINE DORMEUR.

(Anecdote.)

Matière.—Un moine, bon religieux du reste, ne pouvait s'éveiller à temps pour se rendre à l'office de nuit : il résolut de vaincre son penchant au sommeil.

Il fabriqua d'abord une horloge... puis un serpent... enfin une planche à bascule. Pendant quelques mois il s'éveillait par ces moyens ; mais bientôt la nature fut la plus forte.

Il songeait à fabriquer de nouvelles machines, lorsqu'il s'endormit pour toujours, s'éveillant dans... le ciel !

Il y a quelque temps, vivait au monastère de la Part-Dieu un Père que le plus invincible penchant au sommeil contrariait étrangement. Avec la meilleure volonté du monde, il ne pouvait s'éveiller à onze heures pour aller chanter matines.

Or la nature, qui l'avait fait si dormeur, l'avait fait aussi très bon mécanicien. Sans études, sans notion aucune des mathématiques, à force de réflexion et de travail, il avait fabriqué une horloge parfaite. Il ajouta d'abord à la sonnerie, en forme de réveil-matin, un rude carillon qui fut insuffisant, et bientôt, aux angles et au milieu du petit chapiteau qui couronnait le cadran, un merle, un coq et un tambour. A l'heure marquée, tout cela faisait tapage : pendant quelques nuits, les choses allèrent bien. Mais au bout d'un certain temps, quand venaient onze heures, le carillon carillonnait, le merle sifflait, le coq chantait, le tambour battait... et le moine ronflait.