STÉNOGRAPHIE DUPLOYÉ

La Sténographie est une écriture phonétique. Elle ne reproduit que les sons. L'alphabet sténographique comprend trente signes indiqués ci-après

NOTA. — *oi* se figure par O et o ; O , *l* et *r* se tracent en remontant. Tourner les voyelles de manière à éviter les angles.

L'écriture phonétique n'exige qu'un seul signe pour un son. Ainsi *chant* et *champs* ne contenant que 2 sons s'écr. avec 2 signes ⌒ et ⌒ . ⌒ . *agneau* et *agneaux* avec trois : ⌒ = ⌒

EXEMPLES.

Le pape. Le papa La panade est fade. Ta robe est sale

Le pavé a été lavé. La fève. Votre pipe Une plume. La route

est droite. Le jeu a peu duré. Une bande de toile. Le monde

Le pinson chante sur une branche. Son boudin est salé. André ira

vous voir lundi. Le gaz. Une taupe fouille. Les animaux rentrent.

Avantages de la Sténographie au point de vue scolaire.

La dictée muette ou traduction sténographique stimule l'attention des élèves et leur permet d'éviter les fautes et de bien écrire.

Elle est un exercice silencieux, ne troublant pas la classe, elle épargne au maître la fatigue de dicter et peut même être faite dans la famille.

A l'approche des examens, la traduction orale remplace avantageusement le devoir écrit et fait ainsi gagner du temps.

En résumé, le procédé sténographique fait travailler davantage et avec plus de profit les élèves et permet au maître de s'occuper, soit de ses autres classes, soit de son cours préparatoire ou de ses élèves les moins avancés.

Cette écriture est non moins utile pour les brouillons de rédaction : par elle on divise la difficulté (composition et orthographe) et on obtient des devoirs mieux composés et mieux orthographiés.