

## Chronique des Revues

---

SOMMAIRE. — LA CATHÉDRALE, LES VIEILLES ÉGLISES, L'ÉGLISE (Article de M. A. Dossat, dans *Le Croix* de Paris — 21 octobre 1911). — LES SOEURS À L'ACADÉMIE (Discours de M. Henri Lavedan, à l'Académie française, sur les *Prix de vertu* (extrait)—8 décembre 1911). — LES MÉTHODES LAÏQUES (*L'Oeuvre*—21 décembre 1911). — UN RÉQUISITOIRE VIGOUREUX (*L'Action catholique française*—décembre 1911). — GRAND CRIME ET GRANDE LEÇON (A propos du procès McNamara—5 décembre 1911). — LE DERNIER LIVRE DE M. L.-O. DAVID (Etude de M. Louvigny de Montigny—25 novembre 1911).

---

**L**A CATHÉDRALE, LES VIEILLES ÉGLISES, L'ÉGLISE (Article de M. A. Dossat, dans *Le Croix* de Paris — 21 octobre 1911).—L'auteur parle aux enfants et aussi aux hommes de France des " beaux livres d'aujourd'hui ", et il en cause avec un rare bonheur. D'ailleurs, il ne fait en somme que citer de jolis extraits de ces " beaux livres ", assuré qu'il est que c'est encore le meilleur moyen d'inviter à lire tout le volume. Tour à tour, il demande à M. Gabriel Hanoteaux, à M. René Bazin et à M. Lavedan, tous trois de l'Académie française comme on sait, ce qu'ils pensent de la *cathédrale*, des *vieilles églises* et de l'*église* tout court. L'on verra que ces descriptions et ces évocations ont un charme profond et qu'elles reposent, oh ! combien, des tristes fluctuations de la politique et des guerres, dont s'entretient si souvent la chronique contemporaine.

M. Gabriel Hanoteaux décrit la cathédrale gothique :

Entrez. C'est une forêt où l'on n'entend que le silence. Les rangées de chaises sont agenouillées comme des fidèles en prières ; sous les dalles,