

LA MUSIQUE A DES CHARMES

D'APRÈS GEORGE A. STOREY



LVIDEMMENT *la musique a des charmes* pour cette jeune fille qui s'est glissée derrière l'arbre à l'abri duquel un jeune homme s'est réfugié

pour pratiquer, loin des oreilles indiscrètes, la romance qu'il se propose, sans doute, de lui chan-

ter plus tard. On voit, au geste de sa main, qu'il cherche à rendre toute l'expression de la musique. Ce tableau est de George A. Storey, peintre anglais, élève de Leigh et membre de l'Académie royale. Ses principaux tableaux sont : *le Duo*,—*Vieux soldat* ; tous sont dans le même genre et représentent des scènes toujours intéressantes mais peu chargées de personnages.

Alphonse Leclaire.