

福隆劇團八月中利舞台演出

與羅家英感情之事

阿姐說：只可做好友

汪明荃與家英的福祿配劇，國八十七日在利舞台首場，今次他們「連演十日」，共十二場「兩場日場」頭一

阿姐表示目前對尋劇愈來愈有興趣，希



碌忙 豆老 做强自陳
韋指如隙 女仔 衆對

押後，所以感覺上碧霞的相信是明智，但兩人的發展在明會有成績。

南燕是香港知名劇，她曾為導演

劉嘉玲自白

劉嘉玲曾經宣布年底退與鄭少秋離婚，但結婚後她表示可能把希望寄托幾個月才離開。兩番言論有出於心爾之嫌，人指她是「一說謊的對白」。

對於民間的批評劉嘉玲自問已有了她，她當時的確希望嫁人息影，發生擲地事件後，

年通編會
現在及於林瓊重大生產
，他笑謂國中材料已
差不多全部被「榨乾

結婚決定被指出爾反爾

玲瓏過深思

是繼續拍戲好

論，但經過一段長時間，她便將當時自己的心緒毫無保留的公開，她笑言有時候也覺得自己很「笨」，可能是由小到大，家人和朋友對她均十分遷就，使她養成一份任往南韓宣傳

楊麗青

簽名竟

楊麗青與吳大維往

自古以都一存
港有因為同性
戀是個人的理
旁人的心理及
它的造成或反
減少，實在須小
性的性格。這一份
不少，也碰過無
釘子，但始終不能
現在明日身為
衆人物，必須對
的言談，以後
言行方面都會十
俱，以免重蹈覆
《中間人》
與吳大維
簽到手
預印好的相片都

在，她從未離開過在香而裡起訴，她認為同性戀問題，只是個人嗜好，化」的定義，同性戀並非刑事化——陳玉蓮坦言不明白「非刑事化」的意義，同性戀者最近以法律討論，她本身的朋友中，也有不少是同性戀者，最近又談到同性戀，她本

都是多餘，她不相見因為同性戀會增多或者大做。

達時，被觀眾包圍着，由於人數太多的關係，令到他們再也不能進入戲院而引起一爭看他們更踴躍了戲院內本道的宣傳畫報而跌倒，引致一時的混亂，於是戲院負責維持秩序的人全部出動利用長椅作阻隔，觀眾只可隔著長椅外觀戰。那時場外才可坐下派發相片給他

楊麗青、到手執。

實性的表現手片也不會以

名可以代替，不



只
初將會為德寶

吳大維在南韓簽名

特來、兩派音樂開
法來拍攝，同時，影
個人物貫串到底的敘

完整的故事。敘事方式亦富中國傳統色彩，影片估計在九月份完成。

人稱「把頭髮穿」上那副雞

鐵甲威龍機械外殼
重新設計更具動感

為了拍攝《鐵甲威龍續集》，片公司特別請專人設計和製造新的鐵甲威龍機械外殼，經過多番研究後，負責特設設計的格烈韋維斯決定新的外殼全以玻璃纖維製造，雖然配件太多達二十件，但總體來說較為輕盈易穿，動作靈活自然，外殼上給人一種新車出廠的閃亮感覺，效果令人驚嘆。

《鐵甲威龍》在八七年出現銀幕時，高大威猛的形象曾大為轟動，但其其實當時那具鐵甲的設計尚未臻完善，不單沉重異常，關節運動亦很困難

人稱「把頭髮穿」上那副雞

新

[illegible]

勒折磨得
他每次穿
之久，如
上後較輕
個半小
可以集中
集更為出
中威龍外
亦加入
代表邪惡
與正義的
大戰。

多廿花國意筠紀顧
伴往友男周七留逗

正汝賴 友朋國異結廣詩奕陳

木方倒塌，除了何家勁外，
的道具工作人員受傷。

還有兩個在場
嘉樂與徐德
喜樂為亞視世
界杯節目，一
共在意大利溫
斯列七個多日
拍了七至十多
返港。

次行程十分開
心，單個人購
物也用人廿多
萬港元，當中
還選名牌衣服
十幾件，皮鞋、
皮包，而其餘
的則用在與男
友煲長途電話
上，幸而男友
男富貴如意國
伴她十多天，
至少令她有回
家之感。

對於意國男士
士，無賴却挺
快活。

門牌區區
意外地不
處處有
一個奇
的周圍
陳奕迅

清清白白
笑話，哭
在作，是
是比

歌手樂
夾錢
搶錢

沒有造成大影響。

通，因為她電話屢次被門衛攔阻，才破門而進看覓。

當天她獨起電話筒，是因為找陳靜怡的話太多，想靜靜地小休片刻，想不到會鬧成大錯。

當地進行採訪記者，當經拘捕電話記者，比較容易，通常記得。

求保持神秘感

李克勤收埋女友

拍拖不敢招搖多互上門吃飯

這對於戀人拍拖都不敢過份招搖，通常互相到對方家吃飯，以免招來不必要的麻煩，有時看戲也要到偏僻

到善待，反而男記者則少許困難，而訪問星時，他們往往是在先送上亞視的紀念品，一邊觀禮一邊發問。

今次獲得世界杯榮譽，獲得勝利，她表示十分開心，並對台所指，他們只患疾，不重專業水準是不對的，原因亞視亦做到相當有專業水準。

汪明荃透露今次
是新戲《萬世留芳》
，阿姐說她特別
，它是套清裝粵劇

羅家英感情之作

國八月中利舞台演出
明、張玉堂、張玉英的福祿壽。
次他們一連演出十場。
二場「兩局驚歌」頭一
場演出四套劇目，其中兩場
是為「良朋同聚歡」。
有人說：她與羅家英之
人說：她與羅家英之
他們可以做好朋友。

來志華、陳伯吹、
查書宜等小朋友。

事

前送戲服，花去五萬
在阿姐家中試戲服及

劇愈來愈有興趣，希
會，希望多些戲迷捧
搞戲志不在賺錢，只
英愈來愈懶，阿姐說
，難以再進一步。
，但因爲借景問題

阿姐、尤條普、羅家英也有俏皮一面。

性同段有梅阿與《子芳島川》拍
全同說蓮玉陳
屬化重丑非

影視奇聲

陳玉蓮
在台灣拍完香港的《風》回港，此片是「八十年代未結婚男女的啟事」最近似乎頗多未婚婦女，反而已嫁的婦女大都爭相享受「二世界」，不肯太快做媽咪味，因有家庭及丈夫要照顧，有許多責任要承擔。蘇麗瓊曾經說過，女人懷夫夫可以慢慢揀，但生小孩却因為生理關係不能等，陳玉蓮也相當贊成。

拍《川島芳子》一段連梅蘭芳有一段

中影大事

日前華者在業公司正籌劃名為《你好，上開機拍攝，取在八十個工作室內完成。

這部影片的演是從長春電影院院長。陳家影片的導演，文主演的《末代皇帝》、披露映過。

告之寄定

●為紀念深圳、珠海特區創立十周年，兩部有關描寫特區創建的過程的影片正在拍攝中。

本報曾報道過深圳拍攝該片，現在這部「太平洋」的影片已於

導演 北影

製作 正爭

製影片廠「借」來的。由於他執導，潘虹、大鵬、陳佩斯等主演，已

代皇后」曾在港公映，陳佩斯執導本片已

迷方式作為主體結構，使影片達到宏觀式的效果。

原來馮紅蓮應出任本片女主角，後馮紅因有身孕，她只好無奈地放棄了和陳家良的第三次合作。本片的男主角則是曾獲國際金獎金雞獎的劉文治。

由長影攝製，珠海市有關方面投

資的《正午大力歌》，是一部反映珠海特區開拓歷程的影片。不過，這回是長春電影電視台的年輕導演王鳳凰，這部片與你好好，太平洋

決定全片英雄龍年龍年

要脫穎勢決起用新

海分別開拍紀念作

不足一直為新用為新龍年

近幾年來，一直處於被困難狀態的北京電影學院在努力擺脫這種艱難的人。最近，由年輕導演重振雄風，北影終於拍了手藝合作，執導了電影《人》。該片着力於「匪片」的追、殺、打、搶，一位有全場身投作中的

此外，拍攝系列影片《隋唐》共六集，每集集中人物。系列影片的第一集《金》已經開拍，由李

《中華英雄》

動、資金
製片廠，
順勢。
定大起超
演黃健中
警匪片。要擺脫壓
式，塑造
血有肉，
人滅軍工
刑警形象
北影遠
描寫一個
混世魔王
文化導演

最近記者得知，何家勁於「維多利亞」場外架勢，因棚架鬆落，而在地上的兩三寸人員亦甚重，亦由是使何家勁的受傷更英雄」。劇烈到那一集也去，昨日記者就前往開到此刻，招待勝於大半夜四時，拍拖過宵夜時，的確於中悍下外景時，當時是由於

臨尾不保
人壽無常
劫等
拍攝中華英
而受傷送院
被牽連，受傷
至令《中華
能演出
的總監招振強
何家駒於錄
十呎高的高台
高台的支柱
四個
由中
上他
醫生
到當
人員
賞

傷人即送院

三台塌下

三人受傷

外發生後，亞視已立即把三位傷者送院，而其中一人昏迷不醒的道具工作，亦是感到悲痛，及後經過X光之後，表示無大礙，即日起可出院。

前《中華英雄》一劇已經全部拍竣，於何家勁受傷後，亞視一直聯絡不來，故立刻拍那場，唯有用替身，對劇的拍立。招兩幸而，沒有意外，對劇的

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.