

— Le Secret des arts	4 vols.
— De l'origine des idées	2 vols.
— Traité du commerce	2 vols.
— Institution d'un prince	4 vols.
— Entretiens de Fontenelle	
— Les Lettres Juives (du Marquis d'Argens)	6 vols.
— Mémoires d'un homme de qualité (par l'abbé Prévost)	3 vols.
— L'Ane d'or d'Apulée	2 vols.
— Lettres de Milne	
— Révolutions de Portugal	
— Histoire des Empereurs	2 vols.
— Le Spectateur ou le Socrate moderne (par Addison).	6 vols.
— Lettres de Gui Patin	3 vols.
— Métamorphoses d'Ovide	4 vols.
— Traité de l'opinion (par Legendre, marquis de St-Aubin)	7 vols.
— Oeuvres de Lucrèce	2 vols.
— Catéchisme de Bourges	4 vols.
— Description de Paris	3 vols.
— L'Ancien Testament	3 vols.
— Les Mille et une nuits	6 vols.

J'en passe et des meilleurs. Mais cela suffit, je crois, pour les fins de notre démonstration. Il est assez surprenant de voir une collection aussi variée dans un foyer canadien de 1760. Voilà une bibliothèque dont plus d'un homme de goût même aujourd'hui ferait ses beaux dimanches. M. Benjamin Suite avait parfaitement raison de dire que la littérature des règnes de Louis XIV et de Louis XV était largement représentée dans les bibliothèques de nos pères à la veille de la cession.

Car la bibliothèque dont nous venons de lire le catalogue, quoique dépassant probablement la moyenne, ne devait pas être tout à fait une exception. Tout indique en effet qu'elle n'avait été formée peu à peu. Le sieur Fournier de Vezon avait été envoyé au Canada en 1757, comme officier, avec un bataillon de recrues. Il n'est pas probable que, s'en allant en