

M o r s e n s i o n e t e n i n e.

On écrit ainsi par *ce*, *calice*, *office*, *artifice*, *précipice*, etc.

Et par *sse*, *écrivisse*, *réglisse*, *jaunisse*; tous les imparfaits du subjonctif de la deuxième et de la quatrième conjugaison: *je finisse*, *je rendisse*.

M o r s e n s i o n, *tion*, *xion*, *ction*.

On écrit par une *s*, *appréhension*, *dimension*, *pension*, *convulsion*, *ascension*, etc., et par *t*, *attention*, *condition*, *agitation*, *discretion*, etc. Prononcez, *attension*, *condiston*, etc.

Remarque: *t* conserve sa prononciation dans les noms où il est précédé d'une *s* ou d'un *x*; *question*, *indigestion*, *mixture*,

On écrit par *x*, *fluxion*, *réflexion*, *complexion*, *généflexion*, etc., et par *ct*, *action*, *distinction*, *séduction*, *prédilection*, etc.

(Ces observations ne peuvent être réduites en règles générales; la lecture et le dictionnaire, et l'usage doivent seuls en tenir lieu.)

ORTHOGRAPHE DES VERBES.

PRESENT DE L'INDICATIF.

Singulier. 1^o. Si la première personne finit par *e*, *j'aime*, *j'ouvre*, etc. on ajoute *e* à la seconde; la troisième est semblable à la première. Exemple: *j'aime*, *tu aimes*, *il aime*.

2^o. Si la première personne finit par *a*, ou *x*, la seconde est semblable à la première: