

En plus des courts métrages, PDI a aussi créé des images et des trucages par ordinateur mémorables dans des longs métrages, des vidéoclips et des projets interactifs. Elle compte comme réussites les films, « Les anges frappent et courent », « Vrais mensonges », « À la manière de Carlito », « Star Trek VI » et « Terminator 2 ». PDI a aussi conçu la version 3D animée par ordinateur de Homer Simpson dans « The Simpsons' 1995 Halloween Special » et inventé les techniques novatrices de morphage pour le clip de Michael Jackson « Black or White ». À la fin des années 1980, PDI a aussi donné le jour à la première métamorphose numérique du « petit bonhomme Pillsbury », en actualisant la populaire image pour son client, Leo Burnett.

Même si PDI doit commencer immédiatement à travailler sur plusieurs projets de longs métrages pour le compte de DreamWorks, elle maintiendra ses relations avec sa très nombreuse clientèle, qui comprend la 20th Century-Fox, Warner Bros, Universal, Leo Burnett, Foote Cone Belding, DDB Needham, McCann Erickson et bien d'autres encore. La nouvelle association de DreamWorks avec PDI coïncide avec l'emménagement de cette dernière dans des locaux plus grands, à Palo Alto, en avril 1996.

**Pour renseignements :**

**Monsieur David Lipman**

Tél. : (818) 733-6751

Fax : (818) 733-6180

C. électr. : [dlipman@dreamworks.com](mailto:dlipman@dreamworks.com)

**Madame Cecil Kramer**

Tél. : (818) 733-6770

Fax : (818) 733-6750

C. électr. : [ckramer@dreamworks.com](mailto:ckramer@dreamworks.com)