

## Remise des prix littéraires du gouverneur général

Les prix littéraires du gouverneur général ont été remis aux lauréats par Son Excellence le gouverneur général Edward Schreyer, le 29 septembre, au Séminaire de Québec. La cérémonie était suivie d'une réception au mess des officiers du 22<sup>e</sup> Régiment royal à la Citadelle.

Les lauréats, quatre francophones et quatre anglophones, ont été choisis par huit jurys indépendants, formés pour examiner les ouvrages publiés l'an dernier par les écrivains canadiens. Ils ont reçu un prix de 5 000 \$ et un exemplaire relié en cuir de leur œuvre.

Les lauréats de langue française :

- Roger Fournier, originaire de Saint-Anaclet, comté de Rimouski (Québec), réalisateur de métier à la télévision de Radio-Canada, à Montréal, est l'auteur d'une dizaine de romans. Avec *La Marche des cocus*, *Les Cornes sacrées* et *Le Cercle des arènes* (qui lui a valu le prix du gouverneur général), il s'est engagé, depuis 1972, dans la création d'une mythologie québécoise qui plonge ses racines dans la Grèce antique.

*Le Cercle des arènes*, déjà couronné du prix littéraire France-Canada, décrit l'intense relation émotionnelle qui se développe entre un père et un fils québécois qui voyagent en France en compagnie d'une jeune Parisienne. L'aventure se termine à Nîmes, sur le sable des arènes, où les deux hommes se libèrent de leurs fantasmes dans une lutte épique.

- Michel Savard est né à Rivière-du-Loup (Québec). Diplômé en lettres et études françaises de l'université du Québec à Rimouski, il a enseigné dans cette ville et poursuivi une carrière d'animateur et de réalisateur à la radio communautaire du Bas-du-Fleuve. Ses poèmes et ses critiques ont paru dans plusieurs revues dont *Nouvelle Barre du Jour* et *Estuaire*.

Il a reçu le prix du gouverneur général pour *Forages*, son premier recueil. On y trouve des séries de courts poèmes, d'une sensibilité essentiellement urbaine, qui évoquent la vie quotidienne, l'amour, la mort.

- Romancier, dramaturge et scénariste, Réjean Ducharme est né à Saint-Félix-de-Valois (Québec) et habite maintenant Montréal. C'est la seconde fois que le prix littéraire du gouverneur général lui est décerné. Il a en effet reçu ce prix en 1967 pour son premier roman, *L'Avalée des avalés*. Cinq autres romans ont suivi. C'est en 1968, avec *InesPérée* et *Inat-Tendu*, et *Le Cid maghané*, qu'il débute

dans l'écriture théâtrale. On lui doit les scénarios de deux films de Francis Mankiewicz, *Les Bons débarras* et *Les Beaux Souvenirs*.

*HA ha!...*, préfacé par Jean-Pierre Ronfard, qui a déjà monté cette pièce, met en scène quatre personnages, qui se jouent à eux-même autant qu'aux autres, une comédie désespérée. Réjean Ducharme vient de mériter le prix du gouverneur général pour cette pièce dans laquelle l'essentiel, c'est la langue, une langue en rupture de ban qui traduit, pour la scène, le parler québécois.

- Maurice Lagueux est professeur au

ration marxiste qui ont dominé la scène intellectuelle et les débats politiques au Québec durant les années soixante et même, jusqu'à la fin des années soixante-dix.

Les lauréats de langue anglaise :

- Originaire d'Esterhazy (Saskatchewan), Guy Vanderhaeghe vit à Saskatoon. Il a exercé les métiers d'enseignant, d'archiviste et de chercheur et consacre maintenant le plus clair de son temps à l'écriture.

*Man Descending*, son premier recueil de nouvelles pour lequel il vient de recevoir le prix du gouverneur général, comprend douze textes, dont la plupart ont déjà paru dans des revues littéraires. De fait, la



Les lauréats des prix littéraire sont de gauche à droite : M. Guy Vanderhaeghe, M. Michel Savard, M. Rolf Pulse, M. Christopher Moore, le gouverneur général, qui a remis les prix, et Mme Schreyer, M. Roger Fournier, Mme Phyllis Webb, M. Maurice Lagueux, M. Howard Gray.

département de philosophie de l'université de Montréal depuis 1965. Il détient une licence en philosophie de cette université, un doctorat en philosophie de l'université de Paris-Nanterre et une maîtrise en sciences économiques de l'université McGill. Nombre de ses articles ont paru dans les revues *Dialogue* et *Philosophiques*. Ses écrits portent, notamment, sur divers problèmes théoriques posés par le marxisme, sur la philosophie de l'histoire et sur l'épistémologie des sciences économiques.

Dans *Le Marxisme des années soixante*, pour lequel il vient de recevoir le prix du gouverneur général, le professeur Lagueux remet en cause les idées de gauche d'inspi-

première des douze nouvelles a été primée en 1980 par le *Canadian Fiction Magazine*. Guy Vanderhaeghe prend pour sujet des hommes — adolescents, hommes « faits », vieillards — qui s'en vont à la dérive et partagent un sentiment d'impuissance.

- Phyllis Webb habite Salt Spring Island en Colombie-Britannique. Rédactrice, communicatrice et réalisatrice à Radio-Canada durant plusieurs années, elle a aussi enseigné la création littéraire dans diverses universités.

Ses premiers poèmes ont paru en 1954 dans une anthologie intitulée *Trio*. De nombreux recueils se sont ensuite succédés, dont *The Sea Is Also a Garden* (1962), *Naked Poems* (1965), *Selected*