Elle est seule au bord de la route
Qui rompe le long du talus ;
La chèvre errante y rode et broute
Sur un seuil où l'on n'entre plus.

Cà et là, sur les pierres plates
De ses murs qu'effrite le temps,
Le chercheur découvre des dates
Vieilles de quatre fois cent ans.

A gauche, là, sous la corniche,
Au-dessus d'un bassin tari,
Derrière un treillis, dans sa niche,
Une statuette sourit.

Et la pastoure qui fredonne
Sa ballade au bord du chemin,
En passant devant la madone,
Pour se signer lève la main.

Nous devrions nous aussi nous arrêter — c'est pourtant bien contraire au titre : — à la pièce qui a nom *Le Pellerin* (1) Elle est dédiée à madame Adine Riom, auteur de *Mertin*, l'amie de cœur du poète et de ses compatriotes. Ici, presque tout serait à citer : c'est pourquoi nous renvoyons au livre.

Dans *Messe de minuit*, *Le jour de l'an*, *Les Rois*, notre lauréat s'est fait le peintre des joies intimes, des fêtes domestiques : nous dirons plus tard comment il a atteint son but.

Un gracieux épithalame, de beaux vers à Mathew Arnold sont encore à signaler.

Lisez aussi : *A quinze ans*, et vous direz avec le poète :

Oh ! les bons souvenirs printaniers !

Mais avant de passer à une autre partie de mon analyse, je dois reproduire les derniers vers de l'épilogue, peut-être le *me penitet* de Cyrien :

Une autre vie est là pour nous
Ouvrte à toute âme fidèle :
Bien tard hélas ! à deux genoux,
Je rêve d'elle !

Sous le rapport de l'idée poétique et religieuse, il y a donc progrès, progrès réel et indiscutable. A ce titre, l'ouvrage du poète lauréat mérite de trouver des lecteurs et des acheteurs dans toutes les familles canadiennes.

Dans la prochaine livraison, nous examinerons sous d'autres aspects ce joli recueil.

GÉRALD

(1) Cette épellation a suscité bien des invectives et bien des tempêtes, tempêtes dans un verre d'eau ! Est-elle juste ou non ? Larousse (dictionnaire de poche) ne la mentionne pas. C'est le seul ouvrage de ce genre que j'aie sous la main : on conçoit que celui qui a dû emprunter le volume dont il fait l'analyse ne soit guère approvisionné de dictionnaires :