

REVUE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE

LE RÉVEIL

POLITIQUE — THEATRE — LITTÉRATURE — BEAUX-ARTS

VOL XIV

MONTREAL, 9 AVRIL 1901

No 285

SOMMAIRE

L'Œuvre, *Vieux Rouge*—L'affaire Delpit,
Civis — La crémation, *Ignis* —
 Bibliographie, *M. de la Galerie* —
 Les petits inachevés, *Jean de Bonne-*
fon — L'homme Comestible, *Edmond*
Haracourt — L'Union Franco-Canadienne, — Pour vous, Mesdames.

Les conditions d'abonnement au RÉVEIL ne sont pas les conditions ordinaires des autres journaux. Nous livrons le journal à domicile [franco.] à raison de 25 cts par mois, payable au commencement de chaque mois. Tout ce que nous demandons au public est de voir le journal.

Le RÉVEIL est imprimé et publié par A. Filiatreault, au No 157 rue Sanguinet, à Montréal.

Le prix de l'abonnement au RÉVEIL est TROIS PLASTRES par année.

L'ŒUVRE

J'ai dit, il y a quelques semaines, que Monseigneur de Montréal n'avait pas d'égal dans tout son diocèse et qu'il brillait par toutes les qualités qui doivent distinguer un homme occupant le poste d'archevêque d'un aussi vaste archidiocèse que celui de Montréal, formant à lui tout seul presque la moitié de la population de la Province. En effet, il a trois suffragants, NN. SS. Emard, Larocque et Moreau, sans compter plusieurs monsignori spécialement attachés à sa personne, et dont j'aurai un mot à dire au cours de cet article.

En outre de toutes ces qualités, mon Ordinaire est un financier de haute envolée, et je vais le prouver par des faits patents.

Avant l'avènement au pouvoir de Mgr. Bruchési, l'Œuvre de la Cathédrale était grevée d'une dette qui se montait à environ \$1,000,000, paraît-il. Or, comme il est parfaitement reconnu et admis surtout que tous les Canadiens, même quand ils sont Italiens, sont honnêtes, il fallait trou-